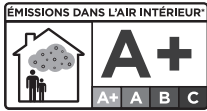


SOUS-COUCHE – LES COULEURS® LE CORBUSIER®

Spécialement conçue pour Les Couleurs® Le Corbusier®, cette sous-couche teintée prépare et uniformise les supports, qu'ils soient poreux ou non poreux. Elle favorise l'adhérence, régularise l'absorption et améliore l'opacité ainsi que le temps ouvert de la finition.

Indispensable avant l'application des teintes de la collection Les Couleurs® Le Corbusier®, elle contribue à en révéler toute la profondeur et la justesse de la teinte.



DESTINATION

Intérieur.

Destinée aux murs, plafonds et boiseries, la sous-couche teintée Les Couleurs® Le Corbusier® peut être appliquée dans toutes les pièces d'habitation.

Elle convient aux supports usuels du bâtiment correctement préparés, qu'ils soient poreux, peu poreux ou déjà peints : enduits à l'eau, plâtres et dérivés, plaques de plâtre cartonnées, fermacell, bois non tanniques et anciennes peintures adhérentes.

QUALITÉS DOMINANTES

- Sous-couche teintée haut de gamme favorisant une adhérence optimale.
- Homogénéise et régularise l'absorption des supports.
- Améliore l'opacité et le temps ouvert de la finition.
- Microporeuse.
- Limite les projections lors de l'application.
- Formulée avec un agent anticorrosion contribuant à limiter l'apparition de traces de rouille au niveau des têtes de clous.

MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

Les supports doivent être sains, secs, dépoussiérés, cohérents et très propres.

Traiter les fonds contaminés par la moisissure avec un produit fongicide.

En cas de support douteux, farinant ou poudreux, privilégiez l'Impression Solvantée puis la sous-couche teintée Les Couleurs® Le Corbusier®.

Enduits, plâtres et support poreux : après séchage complet, poncez et dépoussiérez parfaitement la surface. Appliquez 1 couche de sous-couche teintée Les Couleurs® Le Corbusier® diluée avec 5 à 10 % d'eau, selon la porosité du support. Dans le cas de reprises d'enduit ponctuelles : appliquer une couche de sous-couche teintée Les Couleurs® Le Corbusier® sur les zones enduites, puis une couche sur l'ensemble du mur.

Anciennes peintures adhérentes : lessivez, rincez et laissez sécher. Dépolir la surface si nécessaire (surfaces satinées ou brillantes) et dépoussiérez parfaitement. Enlevez les anciens badigeons. Appliquez 1 couche de sous-couche teintée Les Couleurs® Le Corbusier®.

Anciennes peintures non adhérentes : poncez pour éliminer l'ancien revêtement. Appliquez un enduit de lissage si la surface est irrégulière. Poncez et dépoussiérez parfaitement. Appliquez 1 couche de sous-couche teintée Les Couleurs® Le Corbusier® diluée à 5-10% d'eau selon la porosité du support.

Anciens papiers peints : décollez le papier peint et éliminez toutes traces de colle. Appliquez un enduit de lissage si la surface est irrégulière. Poncez et dépoussiérez parfaitement. Appliquez 1 couche de sous-couche teintée Les Couleurs® Le Corbusier® diluée à 5-10% d'eau selon la porosité du support.

Bois et dérivés : brossez, dépoussiérez, dégraissez. Poncez avec un papier abrasif fin puis dépoussiérez parfaitement. Appliquez 1 couche de Sous-couche teintée Les Couleurs® Le Corbusier®. Sur bois tannique privilégiez l'Impression Solvantée puis la sous-couche teintée Les Couleurs® Le Corbusier®.

Enduits de ciment lisses ou talochés, ancien revêtement de chaux brut : brossez à la brosse dure et époussetez. Enduire avec un enduit à l'eau, en 1 ou 2 passes selon la finition recherchée. Après complet séchage, poncez et époussetez. Appliquez 1 couche de sous-couche teintée Les Couleurs® Le Corbusier® diluée à 5-10% d'eau.

Matériel d'application : s'applique au rouleau microfibre 10 mm, à la brosse à rechargir spéciale acrylique, à l'airless et au pistolet pneumatique.

APPLICATION

Appliquez une couche à la brosse ou au rouleau en diluant la sous-couche teintée Les Couleurs® Le Corbusier® en fonction de la porosité du support.

À l'airless ou pistolet traditionnel et selon l'appareil utilisé, la sous-couche peut nécessiter d'être diluée avec 10 à 20% d'eau. Faire plusieurs essais sur un morceau de carton ou un endroit peu visible jusqu'à l'obtention de la dilution optimale.

Le taux de dilution va dépendre de la porosité du support à peindre. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le pourcentage adapté (la peinture ne doit pas tirer et doit se poser et glisser facilement).

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Aspect : velouté.

Rendement fonds très poreux : 9 à 10 m²/L.

Rendement fonds non poreux : 12 à 13 m²/L.

Séchage : 1h (sec au toucher).

Recouvrable : env. 5h à 12h selon la porosité du support, la température et le degré d'hygrométrie de l'air.

Extrait sec : 57% (+/- 2%) en poids, 42% (+/- 2%) en volume.

Densité : 1,36 g/cm³ (+/- 0,05) en blanc.

Nettoyage des outils : à l'eau.

Conditionnement : 1L, 2,5L et 5L.

Conservation : 1 an en emballage d'origine non entamé. Stockez à l'abri du gel.

Nombre de couches : 1 couche.

PRÉCAUTIONS

Appliquez entre +8°C et +35°C. Veuillez ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 70%.

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

Classification AFNOR : Famille I - Classe 4a/7b2.

COV⁽¹⁾ : valeur limite UE de ce produit (cat A/a) : 30 g/L pour 2010.

Ce produit contient max. 3 g/L COV à l'emploi.

Sécurité : se reporter à la fiche de données de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur.

⁽¹⁾ Composés Organiques Volatils : directive 2004/42/CE.

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



Ressource est titulaire d'une licence certifiée par Les Couleurs® Le Corbusier®. Les Couleurs Suisse AG est le concédant mondial exclusif des couleurs Le Corbusier – accordé par la Fondation Le Corbusier®. Les Couleurs® Le Corbusier® sont des marques déposées de Les Couleurs Suisse AG et de la Fondation Le Corbusier®.

FT N°993 Édition du 13 octobre 2026. Cette fiche technique annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente. Document consultable sur notre site ressource-peintures.com