

EXTÉRIEUR MÉTAL ET BOIS SATIN

Peinture laque anti-rouille satinée à base de résine alkyde uréthane pour la protection des métaux. Également applicable sur du bois.

Matité ——— Brillance 50UB⁽¹⁾ (60°)

Entretien : finition lessivable

Destination : métaux ferreux et non ferreux intérieurs et extérieurs (excepté le zinc) menuiseries et bois intérieurs et extérieurs

⁽¹⁾Unité de brillance



DESTINATION

Intérieur et extérieur.

Sur surfaces verticales et horizontales.

Subjectiles : Métaux ferreux, non ferreux préalablement préparés (ne pas appliquer sur le zinc).
Volets bois, menuiseries bois, anciennes peintures convenablement préparées.

QUALITÉS DOMINANTES

- Protection et décoration des métaux et des boiseries.
- Peinture anti-rouille
- Application directement sur le support, produit 2 en 1 : primaire et finition.
- Facile d'application et bel aspect tendu.
- Excellente adhérence et dureté du film qui apporte une grande résistance aux rayures, les performances optimales sont obtenues après 7j de séchage.
- Bonne tenue aux UV garantissant une longue durabilité.
- Faible teneur en COV.
- Résistance à l'abrasion humide de Classe 1⁽²⁾ (obtenue après 28j de séchage)

MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

Les supports métalliques doivent être sains, secs, dégraissés, décalaminés et brossés soigneusement. Bien vérifier l'hygrométrie, ne pas appliquer si présence de condensation sur le support.

Sur métaux brut non revêtus : Si présence de rouille, l'éliminer à l'aide de moyen chimique ou mécanique. Dégraissez et dépoussiérez. Appliquez 1 couche de Extérieur Métal et Bois Satin en tant que primaire.

Sur métaux revêtus, anciennes peintures adhérentes : Poncez pour dépolir la surface de l'ancien revêtement. Bien dégraissez et dépoussiérez.

Sur métaux revêtus d'une finition type prélaqué, thermolaquage ou peinture bi-composant : Poncez pour dépolir la surface de l'ancien revêtement. Bien dégraissez et dépoussiérez. Appliquez une couche de Superprimer en tant que primaire.

Sur bois et dérivés neufs : Poncez si nécessaire et dépoussiérez les surfaces. Application d'une couche de Extérieur Métal et Bois Satin en tant que primaire.

Sur bois exotiques, résineux et tanniques : Dégraissez juste avant l'application de la couche d'Impression Solvantée (diluée à 10% de White-Spirit). Application de 2 couches de Extérieur Métal et Bois Satin.

Matériel d'application : S'applique à la brosse spéciale acrylique, au rouleau microfibre 5 ou 10mm, à l'airless ou au pistolet traditionnel.

APPLICATION

Après la préparation du support, appliquez 2 couches de Extérieur Métal et Bois Satin à la brosse ou au rouleau. Peinture prête à l'emploi.

L'efficacité de la protection étant liée à l'épaisseur de produit déposée, veillez à bien respecter le rendement préconisé.

APPLICATION

A l'airless ou pistolet traditionnel et selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec 10 à 20% d'eau. Faire plusieurs essais sur un morceau de carton ou un endroit peu visible jusqu'à l'obtention de la dilution optimale.

La dilution optimale de la peinture permet d'obtenir une application soignée (bon rendu) et un confort d'application. En fonction du taux de dilution et de la teinte, en application au pistolet une 3^e couche peut s'avérer être nécessaire.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Aspect : Satin.

Brillance : 40-50 UB sous 60°.

Rendement : 10m²/L par couche.

Séchage : 2h (sec au toucher).

Recouvrable : Env. 24h selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air < 80% en extérieur.

Extrait sec : 48% en poids, 37% en volume.

Densité : 1,24g/cm³.

Nettoyage des outils : A l'eau.

Conditionnement : 0.5L, 2.5L et 5L.

Conservation : 1 an en emballage d'origine non entamé. Stockez à l'abri du gel

Mise à la teinte : Toutes les teintes Ressource possible en extérieur (consulter notre liste des teintes impossible en extérieur).

PRÉCAUTIONS

Appliquez entre +5°C et +30°C. Veuillez ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 80%. En zone exposée au soleil, les teintes sombres sont à proscrire sur tous supports (coefficient d'absorption solaire > 0,7). Les travaux de peinture ne devront jamais être exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, ni non plus, de façon générale, dans des conditions activant anormalement le séchage (vent, soleil, etc...).

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

Classification AFNOR : Famille I - Classe 4a.

COV⁽¹⁾ : Valeur limite UE de ce produit (cat A/d) : 130g/L pour 2010.

Ce produit contient max. 25g/L COV à l'emploi.

Sécurité : Se reporter à la fiche de données de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur.

⁽¹⁾ Composés Organiques Volatils : directive 2004/42/CE.

⁽²⁾ Selon les normes ISO 11998 et EN 13300, le film de peinture résiste au nettoyage à l'aide d'une éponge douce et d'un produit ménager non agressif. Attention toutefois au risque de lustrage, notamment sur les teintes soutenues.

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).