

EXTÉRIEUR BOIS MAT

Peinture laque microporeuse acrylique mat velouté pour boiseries intérieures et extérieures.

Matité ———— Brillance 10UB⁽¹⁾ (60°) / 35UB (85°)

Entretien : finition lessivable

Destination : menuiseries et bois intérieurs et extérieurs

⁽¹⁾Unité de brillance



DESTINATION

Intérieur et extérieur.
Sur surfaces verticales.

Subjectiles : Volets bois, menuiseries bois, anciennes peintures convenablement préparées.
Ne convient pas dans les cas suivants : bois fendillés ou déformés, essences de bois non répertoriées pour un usage extérieur, exsudation de bois résineux, humidité excessive du bois lors de la mise en oeuvre.

QUALITÉS DOMINANTES

- Microporeuse imperméable à l'eau et perméable à la vapeur d'eau, laisse respirer le support.
- Grande souplesse, suit les variations dimensionnelles du bois.
- Excellent garnissant et haute durabilité.
- Résistance à l'abrasion humide de Classe 1(?) (obtenue après 28j de séchage)

MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1
Les supports doivent être sains, secs, dépoussiérés, cohérents et très propres.
Bien vérifier l'hygrométrie du bois avant application, ne pas appliquer si supérieur à 15%.

Sur bois et dérivés neufs : Poncez si nécessaire et dépoussiérez les surfaces. Application d'une couche d'Extérieur Bois Mat dilué à 10% (ponçage si nécessaire pour lisser la remontée des fibres du bois) et 2 couches d'Extérieur Bois Mat.

Sur bois exotiques, résineux et tanniques : Dégraissez juste avant l'application de la couche d'Impression Solvantée (diluée à 10% de White-Spirit). Application de 2 couches d'Extérieur Bois Mat.

Sur anciennes peintures adhérentes : Poncez pour dépolir la surface de peinture, lessivez puis laissez sécher complètement. Application de 2 couches d'Extérieur Bois Mat.

Si la surface nécessite l'application d'enduit ou pâte à bois pour relisser la surface sur certaines zones, appliquez au préalable une couche d'Impression Solvantée sur l'ensemble de la surface à peindre.

Sur anciennes peintures non adhérentes : Sur anciens fonds partiellement ou totalement dégradés ou d'autres revêtements incompatibles : remise à nu du bois par décapage intégral, rinçage, séchage complet, puis application d'une couche d'Extérieur Bois Mat dilué à 10% (ponçage si nécessaire pour lisser la remontée des fibres du bois) et 2 couches d'Extérieur Bois Mat.

Si la surface nécessite l'application d'enduit ou pâte à bois pour relisser la surface sur certaines zones, appliquez au préalable une couche d'Impression Solvantée.

Matériel d'application : S'applique à la brosse spéciale acrylique, rouleau microfibre 10mm, à l'airless ou pistolet pneumatique.

APPLICATION

Après séchage complet du support, sur fond brut préparez le support avec une couche d'Extérieur Bois Mat dilué à 10% d'eau puis appliquez deux couches d'Extérieur Bois Mat à la brosse ou au rouleau.

À l'airless ou pistolet traditionnel et selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec 10 à 20% d'eau. Faire plusieurs essais sur un morceau de carton ou un endroit peu visible jusqu'à l'obtention de la dilution optimale.

APPLICATION

La dilution optimale de la peinture permet d'obtenir une application soignée (bon rendu) et un confort d'application. En fonction du taux de dilution et de la teinte, en application au pistolet une 3^{ème} couche peut s'avérer être nécessaire.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Aspect : Mat Velouté.

Brillance : 10 à 15UB sous 60° et 35 à 45UB sous 85°.

Rendement : 10 à 12m²/L par couche selon la porosité du support.

Séchage : 2h (sec au toucher).

Recouvrable : Env. 24h selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air < 80% en extérieur.

Extrait sec : 52% en poids, 37% en volume.

Densité : 1,33g/cm³.

Nettoyage des outils : À l'eau.

Conditionnement : 0.5L, 2.5L et 5L.

Conservation : 1 an en emballage d'origine non entamé. Stockez à l'abri du gel.

Mise à la teinte : Toutes les teintes Ressource possible en extérieur (consultez notre liste des teintes impossible en extérieur).

PRÉCAUTIONS

Appliquez entre +5°C et +30°C. Veuillez ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 80%.

En zone exposée au soleil, les teintes sombres sont à proscrire sur tous supports (coefficient d'absorption solaire > 0,7). Les travaux de peinture ne devront jamais être exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, ni non plus, de façon générale, dans des conditions activant anormalement le séchage (vent, soleil, etc...).

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

Classification AFNOR : Famille I - Classe 7b2.

COV⁽¹⁾ : Valeur limite UE de ce produit (cat A/d) : 130g/L pour 2010.

Ce produit contient max. 60g/L COV à l'emploi.

Sécurité : Se reporter à la fiche de données de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur.

⁽¹⁾ Composés Organiques Volatils : directive 2004/42/CE.

⁽²⁾ Selon les normes ISO 11998 et EN 13300, le film de peinture résiste au nettoyage à l'aide d'une éponge douce et d'un produit ménager non agressif. Attention toutefois au risque de lustrage, notamment sur les teintes soutenues.

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).