

PEINTURE À LA CHAUX - EFFET LISSÉ

Peinture à la chaux.



DESTINATION

Intérieur.

Sur surfaces verticales. Dans toutes les pièces d'habitation. Y compris les pièces humides (sauf endroits où il y a un risque de contact direct avec l'eau comme la cabine de douche) à l'aide d'une protection hydrofuge adaptée (voir Cire Hydrodiluable, Cire Murale et Fixatif Chaux).

QUALITÉS DOMINANTES

- Très faible teneur en COV.
- Perméable à la vapeur d'eau, elle laisse respirer les murs.
- Effet de matière minéral, subtil grâce à un léger nuançage mat. Application simplifiée grâce à une sous-couche spéciale. Toucher lisse et doux.

MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

Les supports doivent être sains, secs, dépoussiérés, cohérents et très propres.

Anciennes peintures bien adhérentes (fonds non poreux) : Si le support est une ancienne peinture brillante ou satinée, au préalable poncez légèrement pour dépolir la surface et époussetez pour avoir un support parfaitement propre. Lessivez et rincez, puis appliquez une couche de Sous-Couche Spéciale Chaux.

Plaques de plâtre cartonnées, enduits, plâtres et dérivés, bois non tanniques et dérivés (fonds poreux) : Poncez pour lisser la surface si nécessaire. Imprimez avec le Primaire Universel puis appliquez une couche de Sous-Couche Spéciale Chaux.

Fonds poudreux, farinants ou douteux et bois tanniques : Imprimez avec l'Impression Solvantée puis le Primaire Universel et une couche de Sous-Couche Spéciale Chaux.

Matériel d'application : La Sous-Couche Spéciale Chaux s'applique au rouleau bizauté 12mm.

La Peinture à la Chaux Effet Lissé s'applique au mini rouleau 12mm puis se lisse à la lisseuse plastique.

APPLICATION

Afin de parfaitement visualiser en détail les gestes pour l'application, il est indispensable de visionner la vidéo tutorielle disponible sur le site www.ressource-peintures.com

Le Primaire Universel ou l'Impression Solvantée (s'il y a) doivent être parfaitement sèches (attendre le lendemain).

Étape 1 : Appliquez la Sous-Couche spéciale Chaux au rouleau microfibre 12mm de manière aléatoire, en variant les angles, veillez à ne pas faire de surépaisseur. Laisser sécher 12h.

Étape 2 : À l'aide d'un mini manchon 12mm, déposez la chaux non diluée par surfaces d'environ 60cm², de façon aléatoire. Venir de suite lisser dans le frais à l'aide de la lisseuse plastique en faisant de grands gestes souples et arrondis et en variant les angles de direction. Écrasez suffisamment la matière pour éliminer le pommelé créé par le rouleau. Le geste doit commencer et finir sur des zones non recouvertes de chaux. Laissez suffisamment de matière afin d'obtenir l'aspect le plus lisse possible mais sans faire de surépaisseurs.

Nettoyez régulièrement la lisseuse avec chiffon.

Travaillez par pan de mur entier. Ne faites pas d'arrêt linéaire mais avancer de façon irrégulière.

Attendre le lendemain pour l'étape suivante.

APPLICATION

Important : Afin d'obtenir un rendu doux et subtil, pour les teintes moyennes à foncées (liste disponible sur www.ressource-peintures.com), nous vous recommandons d'ajouter 5% d'Additif pour Chaux dans la Peinture à la Chaux avant application. Afin de s'assurer que les tons nuancés conviennent, il est conseillé de réaliser une « surface de référence » en suivant les dilutions et techniques mentionnées.

Pour des applications à plus de 20°C, nous vous recommandons l'ajout d'Additif pour Chaux.

Protection : Cette étape est facultative.

La chaux est sensible aux projections d'eau, une remontée de laitance est possible. L'application de la protection se fait sur une chaux parfaitement sèche à coeur (soit après 1 à 2 jours de séchage)

Finition ciré satinée : Appliquez la Cire Hydrodiluable.

Finition ciré brillante : Appliquez la Cire Murale (recommandée dans les pièces humides).

L'application de cire sur l'effet lissé accentuera les nuances.

Se reporter à leurs fiches techniques respectives.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Aspect : Mat, satiné ou brillant selon la protection choisie.

Rendement : Sous-Couche Spéciale Chaux : 10 à 12m²/L par couche.

Peinture à la Chaux : 9 à 10m²/L par couche.

Séchage : Sous-Couche Spéciale Chaux : 30mn (sec au toucher).

Peinture à la Chaux : Env. 4-6h selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air.

Recouvrable : Sous-Couche Spéciale Chaux : 24h.

Peinture à la Chaux : Se reporter impérativement à la fiche technique de la protection choisie.

Extrait sec : Sous-Couche Spéciale Chaux : 59% (+/- 2%) en poids, 44% (+/- 2%) en volume.

Peinture à la Chaux : 53% (+/- 2%) en poids, 34% (+/- 2%) en volume.

Densité : Sous-Couche Spéciale Chaux : 1,39g/cm³ (+/- 0,05).

Peinture à la Chaux : 1,38g/cm³.

Nettoyage des outils : À l'eau.

Conditionnement : Sous-Couche Spéciale Chaux : 0.5L, 1L, 2.5L, 5L et 10L.

Peinture à la Chaux : 1L, 3L et 10L.

Conservation : 6 mois en emballage d'origine non entamé. Stockez à l'abri du gel.

PRÉCAUTIONS

Appliquez entre +15°C et +25°C. Veuillez ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 70%.

Cette peinture contient de la chaux éteinte, il est donc indispensable de protéger les yeux et de mettre des gants pendant l'application.

Travaillez par pan de mur complet avec un seul et même pot. Pour un chantier, utilisez des pots ayant le même numéro de lot.

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

Classification AFNOR : Famille I - Classe 1c.

COV⁽¹⁾ : Valeur limite UE de ce produit (cat A/l) : 200g/L pour 2010.

Ce produit contient max. 1g/L COV à l'emploi.

Sécurité : Se reporter à la fiche de données de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur.

⁽¹⁾ Composés Organiques Volatils : directive 2004/42/CE

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).