

## PEINTURE À LA CHAUX - EFFET BROSSÉ

Peinture à la chaux.



### DESTINATION

**Intérieur.**

Sur surfaces verticales. Dans toutes les pièces d'habitation.

### QUALITÉS DOMINANTES

- Très faible teneur en COV.
- Perméable à la vapeur d'eau, elle laisse respirer les murs.
- Mat profond texturé.
- Application simplifiée grâce à une sous-couche spéciale.

### MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

Les supports doivent être sains, secs, dépoussiérés, cohérents et très propres.

**Anciennes peintures bien adhérentes (fonds non poreux) :** Si le support est une ancienne peinture brillante ou satinée, au préalable poncez légèrement pour dépolir la surface et époussetez pour avoir un support parfaitement propre. Lessivez et rincez, puis appliquez une couche de Sous-Couche Spéciale Chaux.

**Plaques de plâtre cartonnées, enduits, plâtres et dérivés, bois non tanniques et dérivés (fonds poreux) :** Poncez pour lisser la surface si nécessaire. Imprimez avec le Primaire Universel puis appliquez une couche de Sous-Couche Spéciale Chaux.

**Fonds poudreux, farinants ou douteux et bois tanniques :** Imprimez avec l'Impression Solvantée puis le Primaire Universel et une couche de Sous-Couche Spéciale Chaux.

**Matériel d'application :** La Sous-Couche Spéciale Chaux s'applique au rouleau microfibre 12mm. La Peinture à la Chaux Effet Brossé s'applique à la brosse naturelle spéciale chaux.

### APPLICATION

**Afin de parfaitement visualiser en détail les gestes pour l'application, il est indispensable de visionner la vidéo tutorielle disponible sur le site [www.ressource-peintures.com](http://www.ressource-peintures.com)**

**Deux techniques d'application de la chaux sont possibles en fonction du niveau de nuances désirées : nuances faibles ou nuances soutenues.**

Le Primaire Universel ou l'Impression Solvantée (s'il y a) doivent être parfaitement sèches (attendre le lendemain).

**Étape 1 :** Appliquez la Sous-Couche spéciale Chaux au rouleau microfibre 12mm de haut en bas en travaillant sur des surfaces d'1m<sup>2</sup> environ et en s'arrêtant de manière aléatoire. Travaillez ensuite le produit dans le frais avec la brosse en variant les angles pour créer un effet brossé. Laissez sécher 12h.

**Étape 2 :** Effet brossé léger : Travaillez sur des surfaces d'environ 1m<sup>2</sup> environ en s'arrêtant de manière aléatoire. Appliquez la chaux directement à la brosse naturelle spéciale chaux en brossant de manière aléatoire en variant les angles sans laisser de manques. Travaillez par pan de mur entier. Ne faites pas d'arrêt linéaire mais avancer de façon irrégulière.

Effet brossé accentué : Répartir la chaux dans 2 seaux. Dans un seau, diluez la chaux avec 10% d'eau, bien mélanger pour obtenir un produit parfaitement homogène. Dans l'autre seau la chaux non diluée. Appliquez la chaux directement à la brosse naturelle spéciale chaux en chargeant la brosse alternativement dans le seau de la chaux diluée puis dans le seau non diluée. Travaillez sur des surfaces d'1m<sup>2</sup> environ en s'arrêtant de manière aléatoire.

## APPLICATION

**Important** : Pour l'effet brossé léger, afin d'obtenir un rendu doux et subtil, pour les teintes moyennes à foncées (liste disponible sur [www.ressource-peintures.com](http://www.ressource-peintures.com)), nous vous recommandons de mélanger 5% d'Additif pour Chaux dans la Peinture à la Chaux avant application.

Afin de s'assurer que les tons nuancés conviennent, il est conseillé de réaliser une « surface de référence » en suivant les dilutions et techniques mentionnées.

Pour des applications à plus de 20°C, nous vous recommandons l'ajout d'Additif pour Chaux.

**Ne jamais faire de retouches de la chaux sur de la chaux.**

La chaux est sensible aux projections d'eau, une remontée de laitance est possible.

## CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

**Aspect** : Mat.

**Rendement** : Sous-Couche Spéciale Chaux : 10 à 12m<sup>2</sup>/L par couche.

Peinture à la Chaux : 9 à 10m<sup>2</sup>/L par couche.

**Séchage** : Sous-Couche Spéciale Chaux : 30mn (sec au toucher).

Peinture à la Chaux : Env. 4-6h (selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air).

**Recouvrable** : Sous-Couche Spéciale Chaux : 24h.

Peinture à la Chaux : Se reporter impérativement à la fiche technique de la protection choisie.

**Extrait sec** : Sous-Couche Spéciale Chaux : 59% (+/- 2%) en poids, 44% (+/- 2%) en volume.

Peinture à la Chaux : 53% (+/- 2%) en poids, 34% (+/- 2%) en volume.

**Densité** : Sous-Couche Spéciale Chaux : 1,39g/cm<sup>3</sup> (+/- 0,05).

Peinture à la Chaux : 1,38g/cm<sup>3</sup>.

**Nettoyage des outils** : À l'eau.

**Conditionnement** : Sous-Couche Spéciale Chaux : 0.5L, 1L, 2.5L, 5L et 10L.

Peinture à la Chaux : 1L, 3L et 10L.

**Conservation** : 6 mois en emballage d'origine non entamé. Stockez à l'abri du gel.

## PRÉCAUTIONS

Appliquez entre +15°C et +25°C. Veuillez ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 70%.

Cette peinture contient de la chaux éteinte, il est donc indispensable de protéger les yeux et de mettre des gants pendant l'application.

Travaillez par pan de mur complet avec un seul et même pot. Pour un chantier, utilisez des pots ayant le même numéro de lot.

## CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

**Classification AFNOR** : Famille I - Classe 1c.

**COV<sup>(1)</sup>** : Valeur limite UE de ce produit (cat A/I) : 200g/L pour 2010.

Ce produit contient max. 1g/L COV à l'emploi.

**Sécurité** : Se reporter à la fiche de données de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur.

<sup>(1)</sup> Composés Organiques Volatils : directive 2004/42/CE.

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).