

## MAT ESSENTIEL

Peinture acrylique tendue.

Matité ————— Brillance 3UB<sup>(1)</sup> (60°) / 10UB (85°)

Entretien : finition lavable

Destination : pièces sèches de préférence

<sup>(1)</sup>Unité de brillance



### DESTINATION

#### Intérieur.

Sur surfaces verticales, murs. Dans toutes les pièces d'habitation, pièces sèches de préférence.

Subjectiles : Sur tous supports usuels du bâtiment correctement imprimés.

Sur fer, prévoir au préalable une couche de Laque pour Métaux Hydrodiluable.

### QUALITÉS DOMINANTES

- Peinture acrylique tendue et opacifiante.
- Très faible taux de COV.
- Agréable au toucher.
- Belle finition.
- Résistance à l'abrasion humide de Classe 2<sup>PI</sup> (obtenue après 28j de séchage).
- Séchage rapide.

### MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

Les supports doivent être sains, secs, dépoussiérés, cohérents et très propres.

Appliquez une couche d'impression et/ou sous-couche adaptée au support. Pour les teintes soutenues, utilisez le Primaire Universel (TC ou TF) dans la couleur de la finition (se reporter à la liste des teintes concernées en magasin).

**Anciennes peintures bien adhérentes (fonds non poreux) :** Lessivez et rincez. Imprimez avec le Primaire Universel (teinté si nécessaire) ou la Sous-Couche Travaux Courants.

Si le support est une ancienne peinture brillante ou satinée, au préalable poncez légèrement pour dépolir la surface et époussetez pour avoir un support parfaitement propre.

**Plaques de plâtre cartonnées, enduits, plâtres et dérivés, bois non tannique et dérivés (fonds poreux) :** Poncez pour lisser la surface si nécessaire. Imprimez avec le Primaire Universel (teinté si nécessaire).

**Fonds poudreux, farinants ou douteux et bois tannique :** Imprimez avec l'Impression Solvantée (puis le Primaire Universel teinté si nécessaire).

**Matériel d'application :** Brosse spéciale acrylique, rouleau microfibre 10mm, airless ou pistolet traditionnel.

### APPLICATION

Après séchage complet du primaire, appliquez deux couches de Mat Essentiel à la brosse ou au rouleau en diluant avec 5% d'eau.

Conseil: nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le pourcentage adapté (la peinture ne doit pas tirée, elle doit glisser facilement sur la surface à recouvrir).

À l'airless ou pistolet traditionnel et selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec 10 à 20% d'eau. Faire plusieurs essais sur un morceau de carton ou un endroit peu visible jusqu'à l'obtention de la dilution optimale. La dilution optimale de la peinture permet d'obtenir une application soignée (bon rendu) et un confort d'application.

## CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

**Aspect** : Mat velouté.

**Brillance** : 2 à 3UB sous 60° et 8 à 10UB sous 85°.

**Rendement** : 14 à 16m<sup>2</sup>/L par couche selon le matériel et la dilution choisie.

**Séchage** : 30mn (sec au toucher).

**Recouvrable** : Env. 4 à 5h selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air.

**Extrait sec** : 61% (+/- 2%) en poids, 44% (+/- 2%) en volume.

**Densité** : 1,57g/cm<sup>3</sup> (+/- 0,05) en blanc.

**Nettoyage des outils** : À l'eau.

**Conditionnement** : 1L, 2.5L, 5L et 10L.

**Conservation** : 1 an en emballage d'origine non entamé. Stockez à l'abri du gel.

**Mise à la teinte** : Toutes les teintes Ressource (existe en 5 bases).

## PRÉCAUTIONS

Appliquez entre +8°C et +35°C. Veuillez ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 70%.

Pour les teintes peu opacifiantes, il est fortement conseillé d'utiliser le Primaire Universel (TF) dans la couleur de la finition (se reporter à la liste des teintes concernées en magasin).

## CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

**Classification AFNOR** : Famille I - Classe 7b2/7a2.

**COV<sup>(1)</sup>** : Valeur limite UE de ce produit (cat A/a) : 30g/L pour 2010.

Ce produit contient max. 1g/L COV à l'emploi.

**Sécurité** : Se reporter à la fiche de données de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur.

<sup>(1)</sup> Composés Organiques Volatils : directive 2004/42/CE.

<sup>(2)</sup> Selon les normes ISO 11998 et EN 13300, le film de peinture résiste au nettoyage à l'aide d'une éponge douce et d'un produit ménager non agressif. Attention toutefois au risque de lustrage, notamment sur les teintes soutenues.

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).