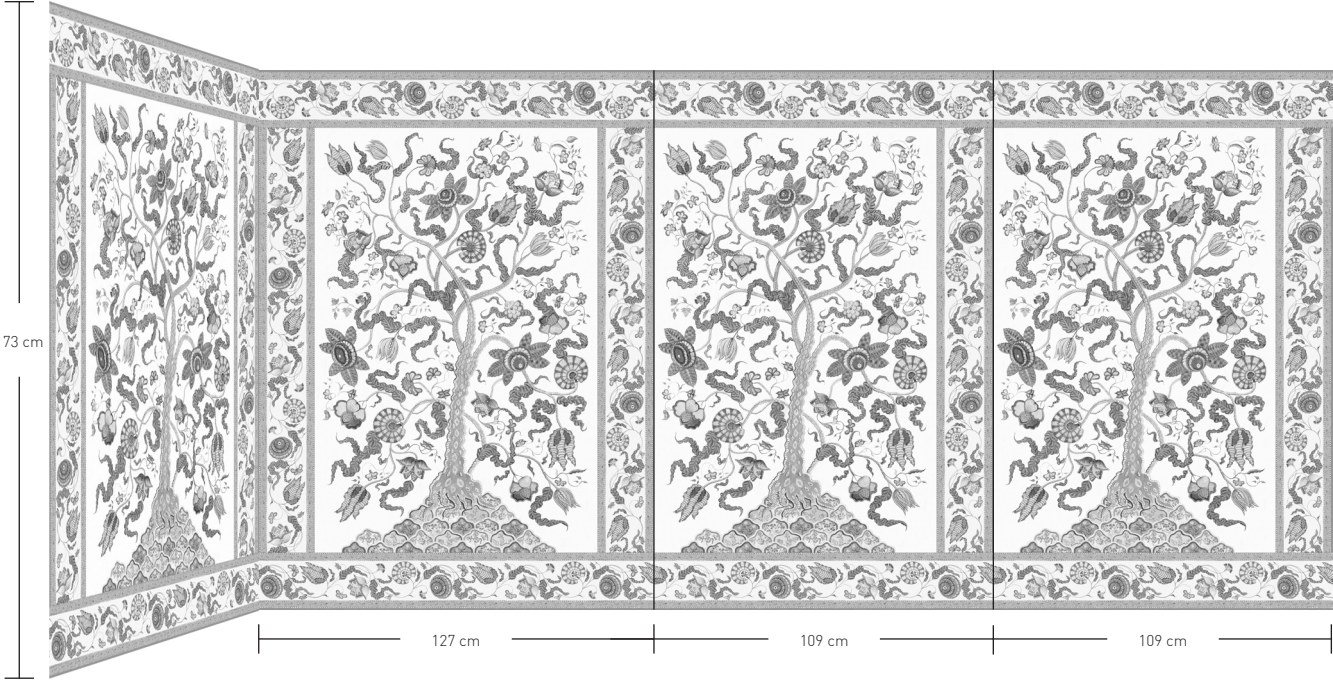


Plan de montage *Arbre de Vie* *Petite échelle*

RESSOURCE
COLLECTION ANTOINETTE POISSON



Dans les angles, il sera plus esthétique de conserver les deux frises latérales.
Couper une frise latérale sur deux lorsque le motif se répète sur le mur afin que les frises hautes et basses se raccordent.
Les frises restantes peuvent servir à combler le vide au-dessus d'une porte par exemple.

LÉ

- Largeur ➤ 127 cm
- Hauteur ➤ 173 cm
- Frise comprise ➤ 18 cm



PRÉCAUTIONS

Nous avons fait le choix d'un papier naturel composé de fibres cellulósiques et sans traitement de surface après l'impression. Nos encres sont à base d'eau encapsulées dans du latex et sont certifiées pour leur faible impact environnemental.

Ses propriétés écologiques et sa grande matité nécessitent quelques précautions :

1. Manipuler le papier avec soin pour ne pas le lustrer : Nous vous conseillons d'utiliser la spatule à maroufler avec minutie et de travailler principalement avec vos mains. Elles sont l'outil le plus doux et le plus adapté pour sentir la matière.

2. Limiter la rétractation du papier : Cet intissé est un matériau vivant composé de fibres naturelles. Afin qu'il s'adapte à l'hygrométrie de la pièce, retirez-le de son emballage 24h avant la pose.

Avant, pendant et 24h après la pose, veillez à n'avoir aucun courant d'air, ni changement de température, ni climatisation ou chauffage direct sur le papier.

3. Nous vous conseillons d'utiliser la colle RESSOURCE, spécialement conçue pour les papiers peints RESSOURCE et garantissant un rendu parfait. Elle est composée à 94% d'éléments d'origine naturelle (amidon de maïs et eau) et ne contient pas de COV.

4. Éviter le plus possible de mettre de la colle sur le papier : Lavez vos mains, vos outils et l'éponge dès que vous avez de la colle dessus. Pour enlever la colle sur le papier : utilisez une éponge humide et très bien essorée. Effleurez-le délicatement, sans le frotter ni exercer de pression (l'encre pourrait dégorger et les couleurs se délayer).



Retrouvez notre tutorial de pose du papier peint sur notre site internet www.ressource-peintures.com

TOUS NOS EFFORTS SONT MIS EN ŒUVRE POUR QUE NOS PAPIERS PEINTS SOIENT D'EXCELLENTE QUALITÉ. TOUTEFOIS DE LÉGÈRES VARIATIONS PEUVENT APPARAÎTRE, DUES À NOTRE MODE DE FABRICATION.



PRÉPARATION DU MUR

Le mur accueillant le papier peint doit être sain, sec, propre, lisse et de couleur homogène. Produit conseillé : Mat Poudré, Mat Essentiel RESSOURCE.

COLLE ET OUTILLAGE [disponibles dans nos boutiques et sur notre eshop]

- Colle RESSOURCE
- Un rouleau manchon microfibre 10 mm
- Une brosse à réchampir triangulaire
- Un mètre
- Un niveau
- Une règle
- Un crayon à papier
- Un cutter avec lame autosécable aiguisée
- Une spatule à maroufler pour casser les angles
- Des mains propres et méticuleuses
- Une éponge propre

NOTICE DE POSE

1 | Positionnez le 1^{er} lé

En partant de l'extrémité et à l'aide d'un niveau, tracez un trait vertical au crayon de la largeur du lé plus 5 mm. Ce tracé servira de repère pour aligner le lé. Il se retrouvera sous le deuxième lé car vous viendrez coller le premier lé à 5 mm vers l'intérieur du trait.

2 | Encollez le mur

À l'aide du rouleau, déposez uniformément la colle sur le mur de la largeur du lé en dépassant largement vers le lé suivant. La brosse (à réchampir) vous permettra d'appliquer la colle dans les angles et les recoins. Laissez tirer la colle 2 à 3 min avant d'apposer le papier.

3 | Collez le 1^{er} lé

Enroulez le premier lé avec le motif face intérieur. Positionnez le rouleau sur la partie haute du mur. Déroulez progressivement le lé en vous alignant sur le trait préalablement tracé en marouflant le papier.

4 | Marouflez

Marouflez le papier avec vos mains nues et propres en faisant des gestes doux et amples. Pour un encollage régulier, balayez soigneusement toute la surface, du haut vers le bas et de l'intérieur vers l'extérieur afin d'éliminer les bulles d'air. Vous pouvez également vous aider de la spatule à maroufler notamment pour casser les angles du papier aux extrémités du mur. Sur le pourtour du lé, appuyez doucement avec votre index sur toutes les hauteurs et largeurs du lé afin de bien plaquer le papier au mur.

5 | Arasez (si nécessaire)

Au niveau des plinthes et du plafond, ajustez le papier avec la spatule à maroufler. Si la colle a séché à ces endroits, appliquez en soigneusement avec la brosse. Puis, utilisez comme ligne guide la règle à émarger et découpez au cutter le surplus de papier. Coupez un segment de la lame du cutter à chaque nouveau lé pour que le tranchant soit impeccable.

6 | Collez et posez les lés suivants

À l'aide du rouleau et de la brosse, déposez la colle sur le mur de façon uniforme. Enroulez le lé avec le motif face intérieur. Positionnez le rouleau sur la partie haute du premier lé en respectant le raccord. Déroulez et marouflez le papier progressivement (cf. étape 4) puis arasez si nécessaire.



FABRICANT FRANÇAIS DEPUIS 1946

Tous nos papiers peints sont imprimés en Provence dans nos ateliers.

www.ressource-peintures.com @ressource_peintures