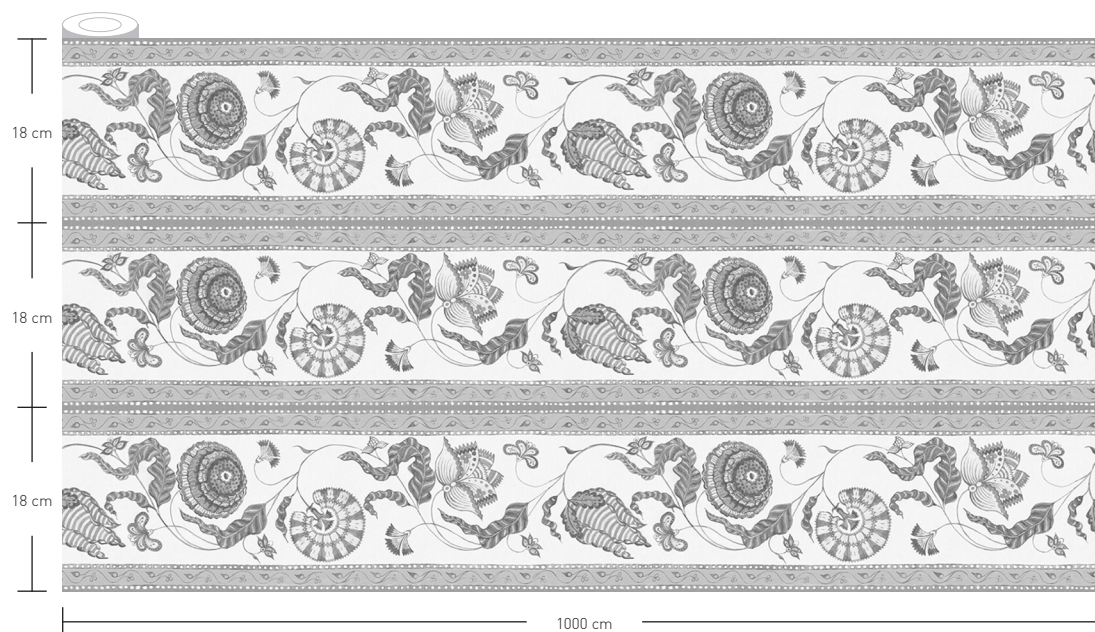


# Plan de montage *Frise Indienne*

**RESSOURCE**  
COLLECTION ANTOINETTE POISSON

**POUR DÉCORER UN SOUS-BASSEMENT, COUVRIR TOUT UN MUR, À L'HORIZONTALE OU À LA VERTICALE**



## ROULEAU

Longueur	▶ 1000 cm
Largeur	▶ 18 cm
Raccord	▶ 52 cm



Informations sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de santé par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faible émission) à C (déconseillé).

## PRÉCAUTIONS

Nous avons fait le choix d'un papier naturel composé de fibres cellulosiques et sans traitement de surface après l'impression. Nos encres sont à base d'eau encapsulées dans du latex et sont certifiées pour leur faible impact environnemental.

Ses propriétés écologiques et sa grande matité nécessitent quelques précautions :

### 1. Manipuler le papier avec soin pour ne pas le lustrer :

Nous vous conseillons d'utiliser la spatule à maroufler avec minutie et de travailler principalement avec vos mains.

Elles sont l'outil le plus doux et le plus adapté pour sentir la matière.

### 2. Limiter la rétractation du papier :

Cet intissé est un matériau vivant composé de fibres naturelles.

Afin qu'il s'adapte à l'hygrométrie de la pièce, retirez-le de son emballage 24h avant la pose.

Avant, pendant et 24h après la pose, veillez à n'avoir aucun courant d'air, ni changement de température, ni climatisation ou chauffage direct sur le papier.

3. Nous vous conseillons d'utiliser la colle RESSOURCE, spécialement conçue pour les papiers peints RESSOURCE et garantissant un rendu parfait. Elle est composée à 94% d'éléments d'origine naturelle (amidon de maïs et eau) et ne contient pas de COV.

### 4. Éviter le plus possible de mettre de la colle sur le papier :

Lavez vos mains, vos outils et l'éponge dès que vous avez de la colle dessus.

Pour enlever la colle sur le papier : utilisez une éponge humide et très bien essorée. Effleurez-le délicatement, sans le frotter ni exercer de pression (l'encre pourrait dégorger et les couleurs se délayer).



Retrouvez notre tutorial de pose du papier peint sur notre site internet [www.ressource-peintures.com](http://www.ressource-peintures.com)

TOUS NOS EFFORTS SONT MIS EN ŒUVRE POUR QUE NOS PAPIERS PEINTS SOIENT D'EXCELLENTE QUALITÉ. TOUTEFOIS DE LÉGÈRES VARIATIONS PEUVENT APPARAÎTRE, DUES À NOTRE MODE DE FABRICATION.



## PRÉPARATION DU MUR

Le mur accueillant le papier peint doit être sain, sec, propre, lisse, de couleur blanche et homogène. Produit conseillé : Mat Poudré, Mat Essentiel RESSOURCE.

## COLLE ET OUTILLAGE [disponibles dans nos boutiques et sur notre eshop]

- Colle RESSOURCE
- Un manchon microfibre 10 mm
- Une brosse à réchampir triangulaire
- Un mètre
- Un niveau
- Une règle
- Un crayon à papier
- Un cutter avec lame autosécable aiguisée
- Une spatule à maroufler pour casser les angles
- Des mains propres et méticuleuses
- Une règle à émarger
- Une éponge propre

## NOTICE DE POSE

### 1 | Préparez les bandes

Pour pré-découper le rouleau en bandes, additionnez la largeur ou la hauteur du mur + 10 cm de marge.

### 2 | Positionnez la 1<sup>ère</sup> bande

En prévision d'éventuelles irrégularités du plafond et du mur, laissez un surplus de 5 cm de motif en hauteur et sur le côté. Ces quelques cm permettront d'avoir une marge si vos murs ne sont pas droits.

En partant de l'extrémité et à l'aide d'un niveau, tracez un trait horizontal ou vertical au crayon de la largeur de la bande (18 cm) moins 5 cm. Ce tracé servira de repère pour aligner la bande.

### 3 | Encollez le mur

À l'aide du rouleau, déposez la colle sur le mur uniformément de la largeur de 3 ou 4 bandes. La brosse vous permettra d'appliquer la colle dans les angles et les recoins. Laissez tirer la colle 2 à 3 min avant d'apposer le papier.

### 4 | Collez la 1<sup>ère</sup> bande

Enroulez la bande avec le motif face intérieur. Positionnez le rouleau à l'extrémité du mur, assurez-vous de laisser la marge de 5 cm de motif en haut et sur le côté. Déroulez progressivement la bande en vous alignant sur le trait préalablement tracé tout en marouflant le papier.

### 5 | Maroufflez

Maroufflez le papier avec vos mains nues en faisant des gestes doux et amples. Pour un encolage régulier, balayez soigneusement toute la surface, du haut vers le bas et de l'intérieur vers l'extérieur afin d'éliminer les bulles d'air. Vous pouvez également vous aider de la spatule à maroufler notamment pour casser les angles du papier aux extrémités du mur.

Au niveau du raccord, appuyez doucement avec votre index sur toute la longueur de la bande afin de bien plaquer le papier au mur.

## 6 | Arasez

Au niveau des plinthes et du plafond, ajustez le papier avec la spatule à maroufler. Si la colle a séché à ces endroits, appliquez en soigneusement avec la brosse. Puis, utilisez comme ligne guide la règle à émarger et découpez au cutter le surplus de papier.

## 7 | Collez et posez les bandes suivantes

Enroulez les bandes avec le motif face intérieure. Positionnez le rouleau en respectant le raccord avec la bande précédente. Déroulez et maroufflez le papier progressivement (cf étape 5) puis arasez (cf étape 6).

Renouvelez l'étape 3, toutes les 3 ou 4 bandes.

## ASTUCES

Pour passer d'un mur à l'autre, si la frise couvre plusieurs murs, travaillez chaque pan indépendamment. Coupez la frise à chaque fin de mur en laissant 1 ou 2 cm de surplus de motif que vous collerez sur le mur qui suit.

Vous viendrez ensuite avec une nouvelle bande recouvrir ces 1 ou 2 cm pour la dérouler sur le mur. Ne cherchez pas à retrouver le raccord du motif dans les angles, la discontinuité ne gênera pas l'œil.



FABRICANT FRANÇAIS DEPUIS 1946

Tous nos papiers peints sont imprimés en Provence dans nos ateliers.

[www.ressource-peintures.com](http://www.ressource-peintures.com) @ressource\_peintures