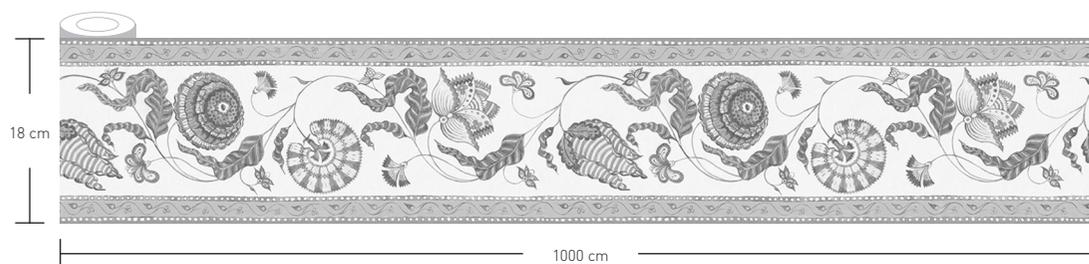


Plan de montage Frise Indienne

RESSOURCE
COLLECTION ANTOINETTE POISSON

POUR DÉLIMITER UN SOUS-BASSEMENT, MARQUER UNE RETOMBÉE DE PLAFOND, SOULIGNER L'ENCADREMENT D'UNE OUVERTURE (PORTE, FENÊTRE...)



Pour travailler les angles, deux manières s'offrent à vous :

- Coupe à 45° : repliez l'extrémité de la frise à 45° et découpez le morceau replié à enlever. Recouvrez simplement la bande à la perpendiculaire de celle déjà collée sans chercher à faire un raccord de motif. La discontinuité ne gênera pas l'œil.



- Angle droit : posez la frise à la perpendiculaire de celle déjà en place.



ROULEAU

Longueur	▶ 1000 cm
Largeur	▶ 18 cm
Raccord	▶ 52 cm



PRÉCAUTIONS

Nous avons fait le choix d'un papier naturel composé de fibres cellululosiques et sans traitement de surface après l'impression. Nos encres sont à base d'eau encapsulées dans du latex et sont certifiées pour leur faible impact environnemental.

Ses propriétés écologiques et sa grande matité nécessitent quelques précautions :

1. Manipuler le papier avec soin pour ne pas le lustrer :
Nous vous conseillons d'utiliser la spatule à maroufler avec minutie et de travailler principalement avec vos mains.
Elles sont l'outil le plus doux et le plus adapté pour sentir la matière.
2. Limiter la rétractation du papier :
Cet intissé est un matériau vivant composé de fibres naturelles. Afin qu'il s'adapte à l'hygrométrie de la pièce, retirez-le de son emballage 24h avant la pose.
Avant, pendant et 24h après la pose, veillez à n'avoir aucun courant d'air, ni changement de température, ni climatisation ou chauffage direct sur le papier.
3. Nous vous conseillons d'utiliser la colle RESSOURCE, spécialement conçue pour les papiers peints RESSOURCE et garantissant un rendu parfait. Elle est composée à 94% d'éléments d'origine naturelle (amidon de maïs et eau) et ne contient pas de COV.
4. Éviter le plus possible de mettre de la colle sur le papier :
Lavez vos mains, vos outils et l'éponge dès que vous avez de la colle dessus.
Pour enlever la colle sur le papier : utilisez une éponge humide et très bien essorée. Effleurez-le délicatement, sans le frotter ni exercer de pression (l'encre pourrait dégorger et les couleurs se délayer).



Retrouvez notre tutorial de pose du papier peint sur notre site internet www.ressource-peintures.com

TOUS NOS EFFORTS SONT MIS EN ŒUVRE POUR QUE NOS PAPIERS PEINTS SOIENT D'EXCELLENTE QUALITÉ. TOUTEFOIS DE LÉGÈRES VARIATIONS PEUVENT APPARAÎTRE, DUES À NOTRE MODE DE FABRICATION.



COLLE ET OUTILLAGE [disponibles dans nos boutiques et sur notre eshop]

- Colle RESSOURCE
- Un mini manchon 120 mm microfibre 10 mm
- Une brosse à réchampir triangulaire
- Un ruban de masquage spécial bayadères
- Un mètre
- Un niveau
- Une règle
- Un crayon à papier
- Un cutter avec lame autosécable aiguisée
- Une spatule à maroufler pour casser les angles
- Des mains propres et méticuleuses
- Une règle à émarger
- Une éponge propre

NOTICE DE POSE

1 | Appliquez le ruban de masquage

Placez la frise à l'endroit souhaité en vous aidant d'un niveau pour vous assurer qu'elle soit droite.

Matérialisez l'emplacement de la frise à l'aide de repères. Nous vous conseillons d'utiliser un crayon à papier et d'indiquer les repères tous les 20 cm.

Une fois l'emplacement de la frise déterminé, placez le ruban de masquage à l'extérieur des repères.

Le ruban matérialise ainsi les contours de la frise et vous permettra d'encoller le mur sans laisser de traces de colle.

2 | Pré-découpez la frise

Coupez la frise en bandes de la longueur de la surface à recouvrir en ajoutant 2 à 3 cm de marge aux extrémités que vous viendrez araser dans un second temps.

Si un deuxième rouleau est requis pour compléter une longueur, ajoutez la marge nécessaire pour retrouver le raccord de la frise.

3 | Encollez le mur

À l'aide du mini manchon, déposez uniformément la colle sur le futur emplacement de la frise, à l'intérieur du cadre matérialisé par le ruban adhésif. La brosse (à réchampir) vous permettra d'appliquer la colle dans les angles et les recoins.

4 | Collez la frise

Enroulez la frise avec le motif face intérieur.

Laissez la marge de 2 à 3 cm de motif à l'extrémité de la surface à décorer.

Déroulez progressivement la frise en vous alignant aux rubans adhésifs tout en caressant délicatement le papier avec vos mains pour qu'il adhère au mur.

5 | Marouflez

Marouflez le papier avec vos mains nues et propres en faisant des gestes doux.

Pour un encollage régulier, balayez soigneusement toute la surface, du haut vers le bas et de l'intérieur vers l'extérieur afin d'éliminer les bulles d'air. Vous pouvez également vous aider de la spatule à maroufler pour casser les angles du papier aux extrémités ou dans les coins.

Si certaines parties manquent de colle, soulevez délicatement la frise, et ajoutez de la colle avec la brosse à réchampir.

Enfin, retirez les rubans de masquage délicatement.

6 | Arasez

Au niveau des extrémités, utilisez la règle à émarger pour couper le surplus de papier (les 2 à 3 cm de marges laissés au préalable).



FABRICANT FRANÇAIS DEPUIS 1946

Tous nos papiers peints sont imprimés en Provence dans nos ateliers.

www.ressource-peintures.com  @ressource_peintures