

## SATINÉ SOLVANTÉ

Laque satinée glycérophtalique d'aspect velouté.



### DESTINATION

#### Intérieur et Extérieur.

Sur boiseries intérieures et surfaces abritées extérieures.

Subjectiles : Sur tous supports usuels du bâtiment correctement imprimés. Sur fer, prévoir au préalable une couche de Primaire Antirouille adaptée.

### QUALITÉS DOMINANTES

- Peinture-laque satinée tendue à base de résine glycérophtalique.
- Bon pouvoir garnissant et une grande opacité.
- Excellent temps de reprise facilitant l'application.
- Résistance à l'abrasion humide de Classe 1<sup>21</sup> (obtenue après 28j de séchage) : entretien très facile.

### MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

Les supports doivent être sains, secs, dépoussiérés, cohérents et très propres.  
Appliquez une couche d'impression et/ou sous-couche adaptée au support.

Les supports doivent être sains, secs, dépoussiérés, cohérents et très propres.

Appliquez une couche d'impression et/ou sous-couche adaptée au support. Pour les teintes soutenues, utilisez le Primaire Universel (TC ou TF) dans la couleur de la finition (se reporter à la liste des teintes concernées en magasin).

**Anciennes peintures bien adhérentes (fonds non poreux)** : Lessivez et rincez. Imprimez avec le Primaire Universel (teinté si nécessaire) ou l'Impression Solvantée.

Si le support est une ancienne peinture brillante ou satinée, au préalable poncez légèrement pour dépolir la surface et époussetez pour avoir un support parfaitement propre.

**Enduits et dérivés, bois non tanniques et dérivés (fonds poreux)** : Poncez pour lisser la surface si nécessaire. Imprimez avec le Primaire Universel (teinté si nécessaire) ou l'Impression Solvantée.

**Fonds poudreux, farinants ou douteux et bois tanniques** : Imprimez avec l'Impression Solvantée (puis le Primaire Universel teinté si nécessaire).

**Matériel d'application** : Brosse, rouleau laqueur 5mm ou 10mm, airless ou au pistolet pneumatique.

### APPLICATION

Après séchage complet de la sous-couche, appliquez deux couches de Satiné Solvanté à la brosse ou au rouleau.

### CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

**Aspect** : Satin velouté.

**Brillance** : 30 à 40UB sous 60° (brillance obtenue au bout de 7 jours de séchage).

**Rendement** : 10 à 12m<sup>2</sup>/L par couche selon le matériel et la dilution choisie.

**Séchage** : 6h (sec au toucher).

**Recouvrable** : Env. 24h selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air.

## CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

**Extrait sec** : 78% en poids, 58% en volume.

**Densité** : 1,46g/cm<sup>3</sup>.

**Nettoyage des outils** : Au White Spirit.

**Conditionnement** : 1L et 2.5L.

**Conservation** : 1 an en emballage d'origine non entamé.

**Mise à la teinte** : Toutes les teintes Ressource (existe en 5 bases).

## PRÉCAUTIONS

Appliquez entre +5°C et +30°C. Veuillez ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 75%.

## CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

**Classification AFNOR** : Famille I - Classe 4a.

**COV<sup>(1)</sup>** : Valeur limite UE de ce produit (cat A/d) : 300g/L pour 2010.

Ce produit contient max. 300g/L COV à l'emploi.

**Sécurité** : Se reporter à la fiche de données de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur.

<sup>(1)</sup> Composés Organiques Volatils : directive 2004/42/CE.

<sup>(2)</sup> Selon les normes ISO 11998 et EN 13300, le film de peinture résiste au nettoyage à l'aide d'une éponge et d'un produit ménager non agressifs. Attention toutefois au risque de lustrage sur notamment les teintes soutenues.

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).