

## LAQUE BRILLANTE

Peinture laque brillante, tendue, haute durabilité, à base de liant alkyde en émulsion et alkyde-uréthane en phase aqueuse.

Matité  Brillance 70UB<sup>(1)</sup> (20°)

Entretien : finition lessivable

Destination : toutes pièces y compris pièces humides

<sup>(1)</sup>Unité de brillance



### DESTINATION

#### Intérieur.

Sur surfaces verticales, murs et boiseries . Dans toutes les pièces d'habitation.

Subjectiles : Sur tous supports usuels du bâtiment correctement préparés. Adaptée aux travaux neufs.

### QUALITÉS DOMINANTES

- Laque brillante hydrodiluable (glycéro à l'eau).
- Brillant élevé.
- Grand pouvoir couvrant associé à un excellent garnissant des arêtes.
- Sa grande dureté permet une bonne résistance aux chocs et rayures.
- Facilité d'application et tendu impeccable.
- Résistance à l'abrasion humide de Classe 1<sup>PI</sup> (obtenue après 28j de séchage).
- Bien qu'étant formulé sur une base alkyde uréthane, elle jaunit très peu à la lumière.

### MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

Les supports doivent être sains, secs, dépoussiérés, cohérents et très propres.

Le brillant reflète la lumière, le support peint doit donc être impeccable afin de faire ressortir l'aspect lisse du support. Appliquez une couche d'impression et/ou sous-couche adaptée au support. Pour les teintes soutenues, utilisez le Primaire Universel (TC ou TF) dans la couleur de la finition (se reporter à la liste des teintes concernées en magasin).

**Anciennes peintures bien adhérentes (fonds non poreux) :** Lessivez et rincez. Imprimez avec le Primaire Universel (teinté si nécessaire) ou la Sous-Couche Travaux Courants.

Si le support est une ancienne peinture brillante ou satinée, au préalable poncez légèrement pour dépolir la surface et époussetez pour avoir un support parfaitement propre.

**Plaques de plâtre cartonnées, enduits, plâtres et dérivés, bois non tanniques et dérivés (fonds poreux) :** Poncez pour lisser la surface si nécessaire. Imprimez avec le Primaire Universel (teinté si nécessaire).

**Fonds poudreux, farinants ou douteux et bois tanniques :** Imprimez avec l'Impression Solvantée (puis le Primaire Universel teinté si nécessaire).

**Matériel d'application :** S'applique au rouleau laqueur, à la brosse spéciale acrylique, à l'airless ou pistolet traditionnel.

### APPLICATION

Après séchage complet du primaire, appliquez deux couches de Laque Brillante à la brosse ou au rouleau en diluant avec 5% d'eau.

Conseil : nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le pourcentage adapté (la peinture ne doit pas tirer, elle doit glisser facilement sur la surface à recouvrir).

À l'airless ou au pistolet traditionnel et selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec 10 à 15% d'eau. Faire plusieurs essais sur un morceau de carton ou un endroit peu visible jusqu'à l'obtention de la dilution optimale.

La dilution optimale de la peinture permet un confort d'application afin d'obtenir une application soignée.

## CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

**Aspect** : Brillant.

**Brillance** : >70UB sous 20°.

**Rendement** : 10 à 12m<sup>2</sup>/L par couche selon le matériel et la dilution choisie.

**Séchage** : 2 à 3h (sec au toucher).

**Recouvrable** : Env. 6h (afin d'optimiser l'adhérence, il est recommandé d'appliquer la 2<sup>ème</sup> couche avant 48h ou d'effectuer un léger ponçage).

**Extrait sec** : 50% (+/- 2%) en poids, 37% (+/- 2%) en volume.

**Densité** : 1,28g/cm<sup>3</sup> (+/- 0,05) en blanc.

**Nettoyage des outils** : À l'eau.

**Conditionnement** : 0.5L et 2.5L.

**Conservation** : 1 an en emballage d'origine non entamé. Stockez à l'abri du gel.

**Mise à la teinte** : Toutes les teintes Ressource (existe en 5 bases).

## PRÉCAUTIONS

Appliquez en intérieur entre +8°C et +30°C. Veuillez ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 75%.

Lors de l'utilisation de cette laque sur des surfaces à forte sollicitation mécanique (jonction entre huisseries ou frottement avec d'autres éléments), il est nécessaire d'attendre 8 jours de séchage pour la peinture avant utilisation. Le film de peinture atteint ses propriétés optimales après 8 jours de séchage.

## CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

**Classification AFNOR** : Famille I - Classe 4a.

**COV<sup>(1)</sup>** : Valeur limite UE de ce produit (cat A/b) : 100g/L pour 2010.  
Ce produit contient max. 35g/L COV à l'emploi.

**Sécurité** : Se reporter à la fiche de données de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur.

<sup>(1)</sup> Composés Organiques Volatils : directive 2004/42/CE.

<sup>(2)</sup> Selon les normes ISO 11998 et EN 13300, le film de peinture résiste au nettoyage à l'aide d'une éponge douce et d'un produit ménager non agressif. Attention toutefois au risque de lustrage, notamment sur les teintes soutenues.

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).