

MAT SOYEUX

Peinture acrylique polyuréthane mate non lustrable.

Matité ———— Brillance 4UB⁽¹⁾ (60°) / 14UB (85°)

Entretien : finition lessivable

Destination : toutes pièces y compris pièces humides

⁽¹⁾Unité de brillance



DESTINATION

Intérieur.

Sur surfaces verticales, murs. Dans toutes les pièces d'habitation.

Subjectiles : Sur tous supports usuels du bâtiment correctement imprimés.

Sur fer, prévoir au préalable une couche de Laque pour Métaux Hydrodiluable adaptée.

QUALITÉS DOMINANTES

- Peinture acrylique polyuréthane haut de gamme, diluable à l'eau, d'un bel aspect mat, doux et tendu.
- Résistance à l'abrasion humide de Classe 1⁽¹⁾ (obtenue après 28j de séchage) : entretien très facile.
- Cette nouvelle qualité de peinture, destinée aux surfaces murales, la rend particulièrement adaptée aux ambiances contemporaines.

MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

Les supports doivent être sains, secs, dépoussiérés, cohérents et très propres.

Appliquez une couche d'impression et/ou sous-couche adaptée au support. Pour les teintes soutenues, utilisez le Primaire Universel (TC ou TF) dans la couleur de la finition (se reporter à la liste des teintes concernées en magasin).

Anciennes peintures bien adhérentes (fonds non poreux) : Lessivez et rincez. Imprimez avec le Primaire Universel (teinté si nécessaire) ou la Sous-Couche Travaux Courants.

Si le support est une ancienne peinture brillante ou satinée, au préalable poncez légèrement pour dépolir la surface et époussetez pour avoir un support parfaitement propre.

Plaques de plâtre cartonnées, enduits, plâtres et dérivés, bois non tanniques et dérivés (fonds poreux) : Poncez pour lisser la surface si nécessaire. Imprimez avec le Primaire Universel (teinté si nécessaire).

Fonds poudreux, farinants ou douteux et bois tanniques : Imprimez avec l'Impression Solvantée (puis le Primaire Universel teinté si nécessaire).

Matériel d'application : Rouleau microfibre 10mm, brosse à recharger spéciale acrylique, airless et pistolet pneumatique.

APPLICATION

Après séchage complet du primaire, appliquez deux couches de Mat Soyeux en diluant avec environ 5% d'eau.

Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le pourcentage adapté (la peinture ne doit pas tirée, elle doit glisser facilement sur la surface à recouvrir).

À l'airless ou pistolet traditionnel et selon l'appareil utilisé, la peinture doit être diluée avec 10 à 20% d'eau. Faire plusieurs essais sur un morceau de carton ou un endroit peu visible jusqu'à l'obtention de la dilution optimale.

La dilution optimale de la peinture permet d'obtenir une application soignée (bon rendu) et un confort d'application. En cas de forte dilution, la teinte peut être légèrement modifiée.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Aspect : Mat velouté.

Brillance : 3 à 4UB sous 60° et 12 à 14UB sous 85°.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Rendement : 16 à 18m²/L par couche selon le matériel et la dilution choisie.

Séchage : 30mn (sec au toucher).

Recouvrable : Env. 8h selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air.

Extrait sec : 45% en poids, 31% en volume.

Densité : 1,29g/cm³.

Nettoyage des outils : À l'eau.

Conditionnement : 0.5L, 1L, 2.5L, 5L et 10L.

Conservation : 1 an en emballage d'origine non entamé. Stockez à l'abri du gel.

Mise à la teinte : Toutes les teintes Ressource (existe en 5 bases).

PRÉCAUTIONS

Appliquez entre +5°C et +30°C. Veuillez ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 75%. Pour les teintes peu opacifiantes, il est fortement conseillé d'utiliser le Primaire Universel dans la couleur de la finition (se reporter à la liste des teintes concernées en magasin).

Attention, retirez les bandes adhésives de protection avant séchage complet du film.

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

Classification AFNOR : Famille I - Classe 7b2/6a.

COV⁽¹⁾ : Valeur limite UE de ce produit (cat A/a) : 30g/L pour 2010. Ce produit contient max. 30g/L COV à l'emploi.

Sécurité : Se reporter à la fiche de données de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur.

⁽¹⁾ Composés Organiques Volatils : directive 2004/42/CE

⁽²⁾ Selon les normes ISO 11998 et EN 13300, le film de peinture résiste au nettoyage à l'aide d'une éponge douce et d'un produit ménager non agressif. Attention toutefois au risque de lustrage, notamment sur les teintes soutenues.

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).