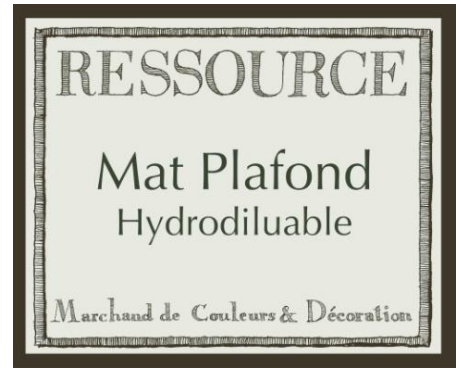


Mat Plafond Hydrodiluable

Mat sans tension isolant pour plafonds
à base d'alkyde en émulsion



Fiche Technique N°960



DESTINATION **INTÉRIEUR**
Sur plafonds, dans toutes les pièces d'habitation.

Subjectiles : Sur tous supports usuels du bâtiment correctement imprimés.

QUALITÉS DOMINANTES Peinture mate sans tension et isolante pour plafonds à base d'alkyde en émulsion. Très opacifiant et anti-pénétrant, grande blancheur, sans reprises, résistance à l'abrasion humide de classe 2^(?) (obtenue après 28j de séchage), microporeux, préparation des fonds réduite. Isolant des taches (nicotine, suie).

MISE EN ŒUVRE **Respecter le D.T.U. 59-1**
PRÉPARATION DES FONDS
Les fonds doivent être parfaitement dépoussiérés, secs, sains, cohérents et très propres. Appliquer une couche d'impression et/ou sous-couche adaptée au support.

TYPES DE SUPPORTS	PRÉPARATION
Fonds farinant, gélatineux, badigeons, chaux	Pas de lavage préalable si le support est adhérent et non gras, sinon dégraisser de manière appropriée si nécessaire. Imprimer avec l'Impression Universelle.
Plâtres neufs, ses dérivés et fonds poreux	Imprimer avec l'Impression Universelle.
Anciennes peintures bien adhérentes... (fonds peu poreux)	Poncer légèrement et épousseter. Lessiver et rincer si nécessaire. Imprimer avec la Sous-Couche d'Accrochage ou la Sous-Couche Travaux Courants.

MATÉRIEL D'APPLICATION
S'applique à la brosse spéciale acrylique, au rouleau 10mm ou au rouleau antigoutte 12mm, à l'airless ou au pistolet traditionnel.

APPLICATION

Appliquer 2 couches de Mat Plafond Hydrodiluable au rouleau ou à la brosse, sans trop tirer. La 2^{ème} couche peut être appliquée à partir de 4h de séchage, sauf dans le cas de fonds tachés où il faut attendre 24h de séchage. Diluer avec 5% d'eau maximum.

A l'airless ou au pistolet traditionnel et selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec 10 à 20% d'eau. Le taux de dilution va dépendre de la porosité du support à peindre. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le pourcentage adapté (la peinture ne doit pas tirer, elle doit glisser facilement sur la surface à recouvrir).

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Aspect	Mat profond
Brillance	2 à 4 UB sous 60° et <2 sous 85°
Rendement	11 à 13 m ² /L par couche selon le matériel et la dilution
Séchage	3 à 4 h (sec au toucher)
Recouvrable	4-5h. Sur fonds tachés : 24h (selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air).
Extrait sec	66% en poids (+/- 2%) , 47% en volume (+/- 2%) .
Nettoyage des outils	A l'eau chaude savonneuse
Densité	1,57(+/- 0,05) en blanc
Conditionnements	Boîtes métalliques de 2.5L , 5 L et 12L
Conservation	1 an en emballage d'origine non entamé. Stocker à l'abri du gel

PRÉCAUTIONS

Appliquer entre +8°C et +35°C. Ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 70%.

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

CLASSIFICATION AFNOR	Famille I – Classe 4a / 7b2
COV (1)	Valeur limite UE de ce produit (cat A/a) : 30g/L pour 2010. Ce produit contient max. 15g/L COV à l'emploi.
SÉCURITÉ	Se reporter à la fiche de données sécurité (FDS), Conforme à la législation en vigueur.

(1) Composés Organiques Volatils: directive 2004 /42/CE

(2) Selon les normes ISO 11998 et EN 13300, le film de peinture résiste au nettoyage à l'aide d'une éponge et d'un produit ménager non agressifs. Attention toutefois au risque de lustrage sur notamment les teintes soutenues.

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Mat Plafond Hydrodiluable

FT N° 960 Edition 15 juin 2020. Cette fiche technique annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Document consultable sur notre site www.ressource-peintures.com

2/2

RESSOURCE