

Mat Essentiel

Peinture acrylique tendue



Fiche Technique N°959



Mat Velouté



DESTINATION

INTÉRIEUR

Sur surfaces verticales. Dans toutes les pièces d'habitation.

Subjectiles : Sur tous supports usuels du bâtiment correctement imprimés. Sur fer, prévoir au préalable une couche de primaire antirouille.

QUALITÉS DOMINANTES

Peinture acrylique tendue et opacifiante. Agréable au toucher. Belle finition. Résistance à l'abrasion humide de Classe 2⁽²⁾ : facile d'entretien. Séchage rapide.

MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

PRÉPARATION DES FONDS

Les fonds doivent être parfaitement dépoussiérés, secs, sains, cohérents et très propres. Appliquer une couche d'impression et/ou sous-couche adaptée au support et à la teinte.

MATÉRIEL D'APPLICATION

S'applique à la brosse spéciale acrylique, au rouleau microstar 10 mm, à l'airless et au pistolet pneumatique.

TYPES DE SUPPORTS	PRÉPARATION
Plaques de plâtre cartonné, anciennes peintures bien adhérentes... (fonds peu poreux) .	Poncer légèrement et épousseter. Lessiver et rincer si nécessaire. Imprimer avec la Sous-couche Travaux Courants ou la Sous-couche d'accrochage.
Briques, plâtre... (fonds poreux, poudreux ou farinant) .	Imprimer avec l'Impression Universelle (puis la sous-couche teintée si nécessaire).

APPLICATION

Après séchage complet de la sous couche, appliquer deux couches de **MAT ESENTIEL** à la brosse ou au rouleau en diluant avec environ 5 % d'eau, au maximum.

A l'airless ou pistolet traditionnel et selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec 10 à 20% d'eau. Faire plusieurs essais sur un morceau de carton ou un endroit peu visible jusqu'à l'obtention de la dilution optimale.

Conseil: Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le pourcentage adapté (la peinture ne doit pas tirée, elle doit glisser facilement sur la surface à recouvrir).

La dilution optimale de la peinture permet d'obtenir une application soignée (bon tendu) et un confort d'application.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Aspect	Mat velouté
Brillance	2 à 3 UB sous 60° - 8 à 10 UB sous 85°
Rendement	14 à 16 m ² /L par couche selon le matériel utilisé et la dilution.
Séchage	30 mn (sec au toucher).
Recouvrable	Env. 4-5h (selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air).
Extrait sec	61% en poids (+/- 2%), 44% en volume (+/- 2%).
Nettoyage des outils	A l'eau chaude savonneuse
Densité	1,54(+/- 0,05) en blanc
Conditionnements	Boîtes métalliques de 1L, 2.5L,5L et 12L.
Conservation	1 an en emballage d'origine non entamé. Stocker à l'abri du gel.
Mise à la teinte	Toutes les teintes Ressource (existe en 5 bases).

PRÉCAUTIONS

Appliquer entre +8°C et +35°C. Ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 70%. Pour les teintes peu opacifiantes, il est fortement conseillé d'utiliser la Sous-Couche d'Accrochage (TF) dans la couleur de la finition (se reporter à la liste des teintes concernées en magasin).

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

CLASSIFICATION AFNOR	Famille I – Classe 7b2/7a2
COV (1)	Valeur limite UE de ce produit (cat A/a) : 30g/L pour 2010. Ce produit contient max. 15g/L COV ⁽¹⁾ à l'emploi.
SÉCURITÉ	Se reporter à la Fiche de Données Sécurité (FDS), Conforme à la législation en vigueur.

(1) Composés Organiques Volatils: directive 2004 /42/CE

(2) Selon les normes ISO 11998 et EN 13300, le film de peinture résiste au nettoyage à l'aide d'une éponge et d'un produit ménager non agressifs. Attention toutefois au risque de lustrage sur notamment les teintes soutenues.

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Mat Essentiel

FT N° 959 Edition 7 mai 2018. Cette fiche technique annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Document consultable sur notre site www.ressource-peintures.com

2/2

RESSOURCE