

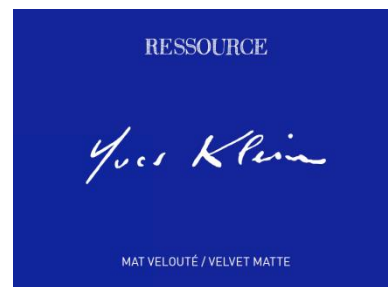
RESSOURCE

Yves Klein® Mat Velouté

Peinture mate velouté, résistante pour murs



Fiche Technique N°970



Mat Velouté



DESTINATION INTÉRIEUR

Sur murs et surfaces verticales. Dans les pièces d'habitation à passage modérée (couloir, séjours)

Subjectiles : Sur tous supports usuels du bâtiment correctement préparés.

QUALITÉS DOMINANTES

Peinture mat velouté à base de liant acrylique, très opacifiante, avec un excellent rendu et un grand pouvoir garnissant (sans odeur, séchage rapide, pas de tack résiduel).
Résistance à l'abrasion humide de classe 1⁽²⁾ : lessivable

MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

Les fonds doivent être parfaitement dépoussiérés, secs, sains, cohérents et très propres.

Utiliser impérativement et uniquement la sous-couche Yves Klein®

MATÉRIEL D'APPLICATION

S'applique au brosse spéciale acrylique, au rouleau 10mm, s'applique également à l'airless.

TYPES DE SUPPORTS	PRÉPARATION
Plaques de plâtre cartonnés, anciennes peintures bien adhérentes... <i>(fonds peu poreux)</i>	Poncer légèrement et épousseter. Lessiver et rincer si nécessaire. Appliquer directement la sous-couche Yves Klein®
Briques, plâtre... <i>(fonds poreux, poudreux ou farinant)</i>	Imprimer avec l'Impression Universelle. Ensuite appliquer la sous-couche Yves Klein®

APPLICATION

Après séchage complet de la sous-couche Yves Klein®, appliquer deux couches de **Yves Klein® MAT VELOUTÉ** à la brosse ou au rouleau en diluant avec environ 1 à 2 % d'eau maximum.

A l'airless ou pistolet traditionnel et selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec 10 à 15% d'eau. Faire plusieurs essais sur un morceau de carton ou un endroit peu visible jusqu'à l'obtention de la dilution optimale.

Conseil : Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le pourcentage adapté (la peinture ne doit pas tirer, elle doit glisser facilement sur la surface à recouvrir).

La dilution optimale de la peinture permet d'obtenir une application soignée (bon rendu) et un confort d'application.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Aspect	Mat Velouté
Brillance	0 - 1 UB sous 60° et 15 - 25 sous 85°
Rendement	14 à 16 m ² /L par couche selon la dilution et le matériel choisis.
Séchage	2h (sec au toucher)
Recouvrable	Env. 4h-6h (selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air)
Extrait sec	58% en poids (+/- 2%) , 44% en volume (+/- 2%)
Nettoyage des outils	A l'eau chaude savonneuse
Densité	1,32 (+/- 0,05)
Conditionnements	Boites métalliques de 1L - 2.5L
Conservation	1 an en emballage d'origine non entamé. Stocker à l'abri du gel et des fortes chaleurs. A près ouverture, refermer hermétiquement l'emballage et à utiliser dans les 6 mois

PRÉCAUTIONS

Appliquer entre +8°C et +30°C. Ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 70%.
De légères nuances peuvent apparaître dans la teinte Yves Klein®, elles sont la spécificité du pigment utilisé et apportent luminosité et vibration.

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

CLASSIFICATION AFNOR	Famille I – Classe 7b2
COV (1)	Valeur limite UE de ce produit (cat A/a) : 30g/L pour 2010 Ce produit contient max. 22 g/L de COV à l'emploi
SÉCURITÉ	Se reporter à la Fiche de Données de Sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur

(1) Composés Organiques Volatils

(2) Selon les normes ISO 11998 et EN 13300, le film de peinture résiste au nettoyage à l'aide d'une éponge douce et d'un produit ménager non agressif. Attention toutefois au risque de lustrage.

• Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Yves Klein®
Mat Velouté

FT N° 970 Edition 19 novembre 2018. Cette fiche technique annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Document consultable sur notre site www.ressource-peintures.com

2/2

RESSOURCE