

RESSOURCE

Sous-couche d'accrochage TF

Tons Pleins

- Sous-couche à teinter pour les peintures Tons Pleins
- Homogénéise et régularise les fonds peu poreux et non poudreux



Fiche Technique N°953



DESTINATION

INTÉRIEUR

Sur surfaces verticales et horizontales (sols et plafonds). Dans toutes les pièces d'habitation.

Subjectiles : Sur tous supports peu poreux et non poudreux du bâtiment. Sur les supports ferreux, prévoir au préalable une couche de primaire antirouille adaptée.

QUALITÉS DOMINANTES

- Sous-couche à teinter pour les Tons Pleins, dans le cas des teintes vives, foncées et soutenues. Se reporter à la liste des teintes concernées disponibles en magasin. Se teinte avec la formule de teinte de la finition choisie. Le but étant d'obtenir une parfaite exactitude de la teinte avec 2 couches de la finition choisie.
- Homogénéise la porosité des fonds peu poreux et régularise leur absorption tout en donnant un rendu final soigné et durable.
- Bonne résistance à l'alcalinité, microporeuse, ne jaunit pas. Séchage rapide. Bonne adhérence sur les anciennes peintures préalablement poncées.

MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

PRÉPARATION DES FONDS

Les fonds doivent être parfaitement dépoussiérés, sains, secs, cohérents et très propres. Dans le cas de fonds poreux, poudreux ou farinants, utiliser notre IMPRESSION UNIVERSELLE pénétrante et fixante.

MATÉRIEL D'APPLICATION

S'applique à la brosse spéciale acrylique, au rouleau microstar 10mm, à l'airless et au pistolet pneumatique.

TYPES DE SUPPORTS	PRÉPARATION
Plaques de plâtre cartonnées, anciennes peintures bien adhérentes... (fonds peu poreux)	Poncer légèrement et épousseter. Lessiver et rincer si nécessaire.

APPLICATION

Appliquer une couche de SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE TF Tons Pleins à la brosse spéciale acrylique ou au rouleau en diluant avec environ 5 à 10% d'eau

A l'airless ou au pistolet traditionnel et selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec 15 à 20% d'eau. Faire plusieurs essais sur un morceau de carton ou un endroit peu visible jusqu'à l'obtention de la dilution optimale.

Conseil : Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le pourcentage adapté (la peinture ne doit pas tirer, elle doit se déposer et glisser facilement sur la surface à recouvrir).

RESSOURCE

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Aspect	Mat (2-3 UB sous 60°)
Rendement	10 à 12 m ² /L selon la porosité du support et la dilution choisie
Séchage	30mn (sec au toucher). Séchage retardé par temps froid et humide
Recouvrable	Env. 4-5h (selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air)
Extrait sec	57% (+/- 2%) en poids, 44% (+/- 2%) en volume
Nettoyage des outils	A l'eau chaude savonneuse.
Densité	1,30 (+/-0,05)
Conditionnements	Boites métalliques de 0,5L - 1L - 2,5L - 5L - 10L
Conservation	1 an en emballage d'origine non entamé. Stocker à l'abri du gel

PRÉCAUTIONS

Les températures et humidités relatives suivantes sont à respecter:
Appliquer entre +8°C et +30°C. Le support doit également avoir une température comprise entre +8°C et +30°C. Ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 70%.

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

CLASSIFICATION AFNOR	Famille I – Classe 7b2 / 7a2
COV (1)	Valeur limite UE de ce produit (cat A/g) : 30g/L pour 2010 Ce produit contient max. 5g/L COV à l'emploi
SÉCURITÉ	Se reporter à la Fiche de Données Sécurité (FDS) Conforme à la législation en vigueur

(1) Composés Organiques Volatils: directive 2004 /42/CE

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

S/C d'Accrochage
TF Tons Pleins

FT N° 953 Edition 19 juin 2018. Cette fiche technique annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Document consultable sur notre site www.ressource-peintures.com

2/2

RESSOURCE