

La Chaux Ressource

Peinture à la Chaux

- 1.Effet Ferré-Lissé
- 2.Effet Brossé Nuagé-Tiré



Fiche Technique N°928



INT

Mat à brillant



DESTINATION

INTÉRIEUR

Sur surfaces verticales. Dans toutes les pièces d'habitation. Y compris les pièces humides (sauf endroits où il y a un risque de contact direct avec l'eau comme la cabine de douche) à l'aide d'une protection hydrofuge adaptée (voir Protection Chaux, Cire Hydro et Cire Murale).

1. Effet Ferré et Lissé

QUALITÉS DOMINANTES

- Très faible teneur en COV, sans conservateurs, antifongique, résistante aux bactéries et moisissures.
- Perméable à la vapeur d'eau, elle laisse respirer les murs.
- Effet décoratif spectaculaire proche du Stucco: un effet de matière minéral, très présent grâce à un nuancement mat et brillant, accentué par l'application finale de la Cire Hydrodiluable. Application simplifiée grâce à une sous-couche spéciale. Toucher lisse et soyeux.

MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

PRÉPARATION DES FONDS

Travailler sur des fonds sains, secs et propres. Lessiver les anciennes peintures, puis poncer et épousseter si nécessaire. Sur supports poreux ou poudreux (boiseries, briques, pierres...), appliquer en premier lieu une couche d'Impression Universelle Ressource pour bloquer le support. En cas de porosité extrême, appliquer l'Impression Solvantée Ressource.

MATÉRIEL D'APPLICATION

La Sous-couche spéciale Chaux s'applique au rouleau microstar 10 mm (4051002) ou rouleau microstar 10mm biseauté (4051011).

La Chaux Ferrée s'applique au mini manchon 110 mm (réf. 4051005) puis se lisse au mini plateau inox (réf.4051003).

La Chaux lissée s'applique au mini manchon 110 mm puis se lisse à la lisseuse plastique (réf. 4054001).

APPLICATION

Voir la vidéo tutorielle sur www.ressource-peintures.com

L'Impression Universelle (s'il y a) doit être parfaitement sèche (attendre le lendemain).

1ère étape :

Pour un effet ferré ou lissé : Appliquer la Sous-couche spéciale Chaux diluée avec 5% d'eau au rouleau microstar 10 mm de la manière la plus lisse possible. Attendre le lendemain pour l'étape suivante.

2ème étape :

Pour un effet ferré : Appliquer la Chaux non diluée par petites surfaces d'environ 20 cm², de forme aléatoire, à l'aide d'un mini manchon 110 mm. Venir ensuite lisser au mini plateau inox en gestes souples et arrondis. Laisser suffisamment de matière et une épaisseur régulière. Varier les angles de direction. Attendre le lendemain pour l'étape suivante.

Pour un effet lissé : Appliquer la Chaux diluée avec 5% d'eau par petites surfaces d'environ 20 cm², de forme aléatoire, au mini manchon 110 mm. Venir lisser dans le frais à l'aide de la lisseuse plastique en gestes souples et arrondis tout en variant les angles de direction. Le but étant d'obtenir un aspect le plus lissé possible.

3ème étape, ne concerne que l'effet ferré :

Une 2ème couche de chaux est nécessaire diluée avec 10% d'eau. Procéder de la même manière que pour la 1ère couche. Quand la Chaux ne «transpire» plus, venir la serrer plus fortement au mini plateau inox pour lui donner toute sa brillance naturelle.

PROTECTION

Les Chaux étant sensibles aux projections d'eau, une remontée de laitance est possible. Afin d'éviter cet inconvénient, il est conseillé d'appliquer les protections suivantes sur la Chaux sèche à cœur (soit après 1 à 2 jours de séchage) :

-Pour un effet ferré : Afin de garder un résultat mat/brillant, appliquer la Protection Chaux. Pour accentuer les effets ferrés brillants, appliquer la Cire Hydrodiluable. Se reporter à leurs Fiches Techniques respectives.

Pour un effet lissé : Pour obtenir un effet brillant ferré des teintes foncées, appliquer la Cire Hydrodiluable. Pour les tons clairs, afin de conserver un résultat mat, appliquer la Protection Chaux.

Pièces humides : **ATTENTION la Chaux ne remplace en aucun cas la faïence.** Appliquer la Protection Chaux. Attendre le séchage complet (environ 24 heures), puis appliquer la Cire Hydro ou la Cire Murale au mini-platoir inox (réf. 4051005) sur l'ensemble des murs réalisés. Pour le détails de la pose, se reporter à leur fiches techniques respectives.

NB : la teinte finale ne doit être appréciée qu'après application et complet séchage de la Cire.

IMPORTANT : Afin de s'assurer que les tons nuancés conviennent, il est conseillé de réaliser une «surface de référence» en suivant les dilutions et techniques mentionnées.

2. Effet Brossé Nuagé-Tiré

QUALITÉS DOMINANTES

- Très faible teneur en COV, sans conservateurs, antifongique, résistante aux bactéries et moisissures.
- Perméable à la vapeur d'eau, non farinante, elle laisse respirer le support.
- Grande matité, grain et texture.
- Application simplifiée grâce à une sous-couche spéciale.

MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

PRÉPARATION DES FONDS

Travailler sur des fonds sains, secs et propres. Lessiver les anciennes peintures, puis poncer et épousseter si nécessaire. Sur supports poreux ou poudreux (boiseries, pierres briques...), appliquer en premier lieu une couche d'Impression Universelle Ressource afin de bloquer le support. En cas de porosité extrême, appliquer l'Impression Solvantée Ressource.

MATÉRIEL D'APPLICATION

La Sous-couche spéciale Chaux s'applique au rouleau microstar 10 mm (4051002) ou rouleau microstar 10mm biseauté (4051011).

La Chaux s'applique:

- pour un effet nuagé, à la Brosse spéciale Chaux Nuagée (soie de porc, réf. 4003042).
- pour un effet tiré, à la brosse spéciale Chaux Tirée (soie synthétique, réf. 4003050).

APPLICATION

Voir la vidéo tutorielle sur www.ressource-peintures.com

L'Impression Universelle (s'il y a) doit être parfaitement sèche (attendre le lendemain).

1^{ère} étape :

- Pour un effet nuagé : Appliquer la Sous-couche spéciale Chaux diluée avec 5% d'eau, de haut en bas en travaillant sur des surfaces d'1 m² environ et en s'arrêtant de manière aléatoire. Travailler ensuite le produit dans le frais avec la Brosse Spéciale Chaux Nuagée pour créer un effet brossé. Attendre le lendemain pour l'étape suivante.

- Pour un effet tiré : Appliquer la Sous-couche d'Accrochage TC diluée avec 5% d'eau en bandes verticales de longueurs différentes afin de créer une ligne brisée horizontale, ceci en partant du haut du mur jusqu'au milieu en laissant volontairement des manques entre les bandes. Venir les combler au rouleau en le positionnant à la verticale. Tirer ensuite le produit dans le frais de haut en bas à la Brosse Spéciale Chaux Tirée. Procéder de la même manière en partant du bas du mur pour rejoindre le travail déjà effectué. Attendre le lendemain pour l'étape suivante.

2^{ème} étape :

• Pour un effet nuagé :

- **Les tons clairs** : Diluer la Chaux avec max 5% d'eau. L'appliquer directement à la Brosse Spéciale Chaux Nuagée par plots espacés. Puis relier les entre eux, en brossant de manière aléatoire.
- **Les tons foncés** : Diluer la Chaux avec max 5% d'eau. Sans créer de plots, appliquer directement en brossant de manière aléatoire sans laisser de manques.

• Pour un effet tiré : Diluer la Chaux avec 5% d'additif pour Chaux Tirée et appliquer à la Brosse spéciale Chaux Tirée, en bandes verticales de longueurs différentes afin de briser une répétition trop régulière, en partant du haut du mur, tout en laissant des manques entre les bandes. Venir les combler en utilisant la brosse en position verticale. Le geste doit être vertical.

IMPORTANT :

Afin de s'assurer que les tons nuancés conviennent, il est conseillé de réaliser une «surface de référence» en suivant les dilutions et techniques mentionnées.

Afin de protéger les Chaux Brossées, il est conseillé d'appliquer sur la Chaux sèche à cœur (soit après 1 à 2 jours de séchage) la Protection Chaux très pénétrante et incolore.

Pour la technique d'application, se reporter impérativement à la fiche technique Protection Chaux.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Aspect	<u>Ferré</u> : mat à brillant – Lissé: mat ou satiné selon la protection choisie <u>Brossée Nuagée-Tirée</u> : aspect mat.
Rendement	<u>Sous-couche spéciale Chaux</u> : 10 à 12 m ² /L par couche. <u>Chaux</u> : 9 à 10 m ² /L par couche.
Séchage	<u>Sous-couche spéciale Chaux</u> : 30 mn (sec au toucher). <u>Chaux</u> : env. 4-6h.
Recouvrable	Selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air. <u>Sous-couche spéciale Chaux</u> : le lendemain / 24h. <u>Chaux</u> : se reporter impérativement à la fiche technique de la protection choisie.
Extrait sec - Densité	<u>Sous-couche spéciale Chaux</u> : 59% (+/- 2%) en poids, 44% (+/- 2%) en volume - Densité : 1,39 (+/- 0,05). <u>Chaux</u> : 53% (+/- 2%) en poids, 34% (+/- 2%) en volume – Densité : 1,33
Nettoyage des outils	A l'eau chaude savonneuse.
Conditionnements	<u>Sous-couche spéciale Chaux</u> : 0.5L - 1L - 2.5L - 5L. <u>Chaux</u> : 1L - 3L - 10L.
Conservation	6 mois en emballage d'origine non entamé. Stocker à l'abri du gel.

PRÉCAUTIONS

Appliquer entre +12°C et +25°C. Ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 70%. Cette peinture contient de la Chaux éteinte, il est donc indispensable de protéger les yeux et de mettre des gants pendant l'application. Stocker à l'abri du gel.

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

CLASSIFICATION AFNOR COV (1)	Famille I – Classe 1c Chaux : Valeur limite UE de ce produit (cat A/I) : 200g/L pour 2010. Ce produit contient max. 1g/L COV à l'emploi.
SÉCURITÉ	Se reporter à la Fiche de Données de Sécurité (FDS), Conforme à la législation en vigueur.

(1) Composés Organiques Volatils: directive 2004 /42/CE

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

La Chaux Ressource

FT N° 928 Edition 4 septembre 2018. Cette fiche technique annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Document consultable sur notre site www.ressource-peintures.com

RESSOURCE