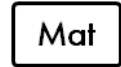


Mat Contemporain

Peinture acrylique garnissante



Fiche Technique N°949



DESTINATION

INTÉRIEUR

Sur surfaces verticales et plafonds. Dans toutes les pièces d'habitation.

Subjectiles : Sur tous supports usuels du bâtiment correctement imprimés.

QUALITÉS DOMINANTES

Peinture acrylique garnissante très opacifiante. Bonne blancheur. Résistance à l'abrasion humide de Classe 2⁽²⁾ : facile d'entretien. Glisse agréable. Séchage rapide. Dopé antirouille, elle ne fait pas rouiller les têtes de clous.

MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

PRÉPARATION DES FONDS

Les fonds doivent être parfaitement dépoussiérés, secs, sains, cohérents et très propres. Appliquer une couche d'impression et/ou sous-couche adaptée au support et à la teinte.

MATÉRIEL D'APPLICATION

S'applique à la brosse, au rouleau microstar 10 mm, à l'airless ou au pistolet traditionnel.

TYPES DE SUPPORTS	PRÉPARATION
Fonds peu poreux et anciennes peintures bien adhérentes	Poncer légèrement et épousseter. Lessiver et rincer si nécessaire. Imprimer avec la Sous-couche Travaux Courants ou la Sous-Couche d'Accrochage.
Fonds poreux ou poudreux	Imprimer avec l'Impression Universelle.

APPLICATION

Après séchage complet de la sous couche, appliquer deux couches de **MAT CONTEMPORAIN** à la brosse ou au rouleau en diluant avec environ 5 % d'eau.

A l'airless ou pistolet traditionnel et selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec 10 à 20% d'eau. Faire plusieurs essais sur un morceau de carton ou un endroit peu visible jusqu'à l'obtention de la dilution optimale.

Conseil : Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le pourcentage adapté (la peinture ne doit pas tirée, elle doit glisser facilement sur la surface à recouvrir). La dilution optimale de la peinture permet d'obtenir une application soignée (bon rendu) et un confort d'application.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Aspect	Mat
Brillance	2,7 UB sous 60° et <2 à 85°
Rendement	8 à 10 m ² /L par couche selon le matériel utilisé et la dilution.
Séchage	30 mn (sec au toucher).
Recouvrable	Env. 4h (selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air).
Extrait sec	61% en poids, 39% en volume.
Nettoyage des outils	A l'eau chaude savonneuse.
Densité	1,58
Conditionnements	Boites métalliques de 1L, 2.5L,5L et seau plastique de 12L.
Conservation	1 an en emballage d'origine non entamé. Stocker à l'abri du gel.
Mise à la teinte	Toutes les teintes Ressource (existe en 5 bases) et en blanc.

PRÉCAUTIONS

Appliquer entre +5°C et +30°C. Ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 75%.
Pour les teintes peu opacifiantes, il est fortement conseillé d'utiliser la Sous-Couche Peinture Minérale et Tons Pleins (TF) dans la couleur de la finition (se reporter à la liste des teintes concernées en magasin).

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

CLASSIFICATION AFNOR	Famille I – Classe 7b2
COV (1)	Valeur limite UE de ce produit (cat A/a) : 30g/L pour 2010. Ce produit contient max. 15g/L COV à l'emploi.
SÉCURITÉ	Se reporter à la fiche de données sécurité (FDS), Conforme à la législation en vigueur.

(1) Composés Organiques Volatils.

(2) Selon les normes ISO 11998 et EN 13300, le film de peinture résiste au nettoyage à l'aide d'une éponge et d'un produit ménager non agressifs.
Attention toutefois au risque de lustrage sur notamment les teintes soutenues.

Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Mat Contemporain

FT N° 949 Edition 6 avril 2017. Cette fiche technique annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Document consultable sur notre site www.ressource-peintures.com

2/2

