

Laque Brillante

Peinture laque brillante, tendue, haute durabilité, à base de liant alkyde en émulsion et alkyde-uréthane en phase aqueuse



Fiche Technique N°941

DESTINATION

INTÉRIEUR

Sur surfaces horizontales (plafonds) et verticales . Dans toutes les pièces d'habitation. Protection et décoration haut de gamme des murs, plafonds et menuiseries.

Subjectiles : Sur tous supports usuels du bâtiment correctement préparés. Adaptée aux travaux neufs et rénovation en pièce sèches et humides

QUALITÉS DOMINANTES

Laque brillante hydrodiluable (Glycéro à l'eau). Brillant élevé. Grand pouvoir couvrant associé à un excellent garnissant des arêtes. Sa grande dureté permet une bonne résistance aux chocs et rayures. Facilité d'application et tendu impeccable. Résistance à l'abrasion humide de Classe 1. (2) Bien qu'étant formulé sur une base alkyde uréthane, elle jaunit très peu à la lumière.

Respecter le D.T.U. 59-1

MISE EN ŒUVRE

PRÉPARATION DES FONDS

Les fonds doivent être parfaitement dépoussiérés, secs, sains, cohérents et très propres. Appliquer une couche d'impression et/ou sous-couche adaptée au support et à la teinte. Le brillant reflète la lumière, le support peint doit donc être impeccable afin de faire ressortir l'aspect lisse du support

MATÉRIEL D'APPLICATION

S'applique au rouleau laqueur ou 5mm, à la brosse spéciale acrylique ou au pistolet pression conventionnelle ou basse pression et à l'airless (suivre la prescription du fabricant).

TYPES DE SUPPORTS	PRÉPARATION
Fonds peu poreux (placo-plâtre) et anciennes peintures (bien adhérentes)	Poncer légèrement et épousseter. Lessiver et rincer si nécessaire. Imprimer avec la Sous-couche travaux courants ou la Sous-couche d'accrochage.
Fonds poreux (briques, plâtres, ...) ou poudreux (farinant)	Imprimer avec l'Impression Universelle. Elle n'exclut pas l'utilisation d'une sous-couche (d'accrochage ou travaux courants)
Bois tanniques (chêne, châtaigner, acacia, merbau)	Imprimer avec l'impression solvantée et une sous-couche (le cas échéant)
Bois réputés non techniques (red cedar, meranti, meleze)	Imprimer avec l'impression Bois et une sous-couche (le cas échéant)

APPLICATION

Après séchage complet de la sous couche, appliquer deux couches de **LAQUE BRILLANTE** à la brosse ou au rouleau. Cette finition peut nécessiter une dilution avec de l'eau jusqu'à 5% maximum. A l'airless ou au pistolet traditionnel et selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec 10 à 15% d'eau. Faire plusieurs essais sur un morceau de carton ou un endroit peu visible jusqu'à l'obtention de la dilution optimale.

Conseil: Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le pourcentage adapté (la peinture ne doit pas tirer, elle doit glisser facilement sur la surface à recouvrir). La dilution optimale de la peinture permet un confort d'application afin d'obtenir une application soignée.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Aspect	Brillant (effet miroir)
Brillance	70 UB sous 20°
Rendement	10-12 m ² /L par couche selon le matériel et la dilution choisie.
Séchage	2-3h (sec au toucher).
Recouvrable	Env. 6h (afin d'optimiser l'adhérence, il est recommandé d'appliquer la 2 ^{ème} couche avant 48h ou d'effectuer un léger ponçage)
Extrait sec	50% +/- 2% en poids, 37% +/- 2% en volume
Nettoyage des outils	A l'eau chaude savonneuse
Densité	1,26 +/- 0,05 (en blanc)
Conditionnements	Boîtes métalliques de 0.5L, 1L, 2.5L et 5L
Conservation	1 an en emballage d'origine non entamé. Stocker à l'abri du gel et de la chaleur
Mise à la teinte	Existe en 5 bases et en blanc

PRÉCAUTIONS

Appliquer en intérieur entre +8°C et +30°C. Ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 75%. Pour les teintes peu opacifiantes, il est fortement conseillé d'utiliser la Sous-Couche Peinture Minérale et Tons Pleins (TF) dans la couleur de la finition afin d'obtenir une opacité et une justesse de la couleur voulue (se reporter à la liste des teintes concernées en magasin).

Lors de l'utilisation de cette laque sur des surfaces à forte sollicitation mécanique (jonction entre huisseries ou frottement avec d'autres éléments), il est nécessaire d'attendre 8 jours de séchage pour la peinture avant utilisation.

Le film de peinture atteint ses propriétés optimales après 8 jours de séchage.

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

CLASSIFICATION AFNOR	Famille I – Classe 4a
COV (1)	Valeur limite UE de ce produit (cat A/b) : 100g/L pour 2010. Ce produit contient max. 35g/L COV à l'emploi.
SÉCURITÉ	Se reporter à la Fiche de Données de Sécurité (FDS), Conforme à la législation en vigueur.

(1) Composés Organiques Volatils : Directive 2004/42/CE

(2) Selon les normes ISO 11998 et EN 13300, le film de peinture résiste au nettoyage à l'aide d'une éponge douce et d'un produit ménager non agressif

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Laque Brillante

FT N.941 édition 20/12/2017 Cette fiche technique annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Document consultable sur notre site www.ressource-peintures.com

2/2

